Chico Bento em

BILHETE, BOLO E BRIGA

Ô CHICO! INTÉ QUI INFIM EU TI ACHEI!

QUI FOI?

OCÊ NUM VAI LÊ?
LÊ AÍ PRA MIM! OCÊ VAI VÊ COMO ELA GOSTA DI MIM!

INTÃO, DÁ LICENÇA...

"CHICO, NUM POSSO FAZÊ NADA PRUQUE NUM TEM MAIS AMOR AQUI!"

"COM NÓIS NUM DÁ CERTO, POR ISSO FUI BUSCÁ O VADOMIRO PRA PÔR NO LUGAR!"
QUÊ?!

NUM É POSSÍVER!!
CUMÉ QUI FOI ACONTECÊ UMA DISGRACERA DESSA?!
A ROSINHA NUM GOSTA MAIS DI MIM!!

BÃO, PELO QUI ELA ISCRIVINHÔ AQUI, PARECE QUI NÃO!
O QUI FOI QUI EU FIZ?

CUMÉ QUI O AMOR ACABA ANSIM?
INTÉ ONTE TAVA TUDO BEM ENTRE NÓIS!

I QUEM É ESSE VADOMIRO?
CUMÉ QUI ELA PODE MI TROCÁ DESSE JEITO?

UAI, PRIMO! ESSAS COISA ACONTECE!
MAIS JUSTO A ROSINHA DI QUI EU GOSTA-VA TANTO...

NUM FIQUE APERREADO!
VAI APARECÊ OTRA MININA QUI OCÊ VAI GOSTÁ!

MAIS NINHUMA INGUAR A ROSINHA!

NUM SI DISISPERE!
ÀS VEIZ APARECE UMA INTÉ MIOR!

Ô ZÉ! ACONTECEU ARGUMA COISA?

É O CHICO QUI TÁ CUNS POBREMA...
AH... DEXA EU TI APRESENTÁ UMA AMIGA!

ESSA AÍ É A CRAUDICEIA! CABÔ DI SI MUDÁ!
OI, PRAZER!

A CRAUDICEIA SABE CUSTURÁ, CUZINHÁ, AMANSÁ CAVALO...
...I INDA TOCA SANFONA COMO NINGUÉM!

VIU COMO ELA É PRENDADA, CHICO?
PODE SÊ... MAIS NUM É BUNITA INGUAR A ROSINHA!

HUM... A GENTE JÁ VAI INDO!
INTÉ MAIS TARDE!

Ô CHICO! QUI FARTA DI INDUCAÇÃO FOI ESSA?

A MININA INTÉ QUI É JEITOSINHA!
MAIS NUM É A ROSINHA!

NINGUÉM FAIZ UM BOLO INGUAR AO DA ROSINHA!

PODE SÊ! MAIS AGORA OCÊ PERCISA ISQUECÊ ELA!
A FILA TEM QUI ANDÁ!

OIA SÓ! A MARIA FILOMENA VEM ALI!

OI, CHICO! OI, ZÉ LELÉ!
OI, MARIA FILOMENA!
Ô CHICO! OCÊ NEM PRA FALÁ "OI" PRA MININA!
ELA É SIMPÁTICA, BUNITINHA...
...TEM INTÉ OS DENTE TODO!
MAIS NUM É A ROSINHA!
OIA LÁ! A CREONICE ISTUDÔ NA CAPITAR!
I A DEODETE É FIA DI FAZENDERO RICO!

MAIS NINHUMA DAS DUAS É A ROSINHA!

ISQUECE A ROSINHA, HOME!
TENTA INXERGÁ AS OTRA!

O QUI OCÊ ACHA DA VANDERLEIA?
A ROSINHA TEM O CABELO MAIS BUNITO!

I A CREMIRDA?
NUM SI VESTE BEM INGUAR A ROSINHA!

I A MARISTELA?
NUM CANTA BEM COMO A ROSINHA!
LÁ-LÁ-LÁ!

CHICO!!
UAI!

ESSA INTÉ QUI FALA INGUAR A ROSINHA...

I TEM UM CABELO INGUAR AO DA ROSINHA!
I TEM OS ZOIO INGUAR AOS DA ROSINHA!
I TEM UM JEITO DI BATÊ O PÉ INGUAR A ROSINHA!

PERAÍ! OCÊ É A ROSINHA!

É CRARO QUI EU SÔ A ROSINHA!
TAVA ISPERANDO QUEM? A ANGELINA JILÓ?

NUM ERA PROCÊ I NA MINHA CASA COMÊ BOLO?
FAIZ UM TEMPÃO QUI EU TÔ TI ISPERANDO!
OCÊ QUIRIA QUI EU APA-RECESSE LÁ DISPOIS DI TÊ MI MANDADO AQUELE BIETE?

O QUE QUI TEM O BIETE?
OCÊ INDA PREGUNTA?
OCÊ FALÔ QUI NUM QUIRIA MAIS SABÊ DI MIM!
É MERMO! EU TÔ DI PROVA!

EU NUM FALEI NADA DISSO!
CADÊ O BIETE, ZÉ?
TÁ AQUI!
OCÊ ISCRIVINHÔ: "NUM POSSO FAZÊ NADA PRUQUE NUM TEM MAIS AMOR AQUI!"

I: "COM NÓIS NUM VAI DÁ CERTO!"

NUM É NADA DISSO! OCEIS INTENDERO TUDO ERRADO!

EU NUM PUDE FAZÊ O BOLO QUI OCÊ GOSTA PRUQUE NUM TINHA AMORA...
...POR ISSO EU ISCRIVINHEI: "NUM TEM MAIS AMORA AQUI!"
I COLOCÁ NOIZ NO LUGAR TAMÉM NUM IA DÁ CERTO!
ARA...

NUM É QUI É ISSO MERMO?

OCÊ NUM SABE LÊ, ZÉ LELÉ?
UAI! QUARQUÉ UM PODE SI INGANÁ!

MERMO ANSIM, QUI NEGÓCIO É ESSE DI BUSCÁ O VADOMIRO PRA PÔR NO MEU LUGAR?
É, QUI NEGÓCIO É ESSE?

OCEIS SÃO DOIS PATETA!
COMO NUM DAVA PRA FAZÊ O BOLO COM AMORA NEM COM NOIZ...
...EU FUI INTÉ O SÍTIO DO SEU MIRO VÊ SI ELE TINHA UVA!
UVA?

É! UVA DO MIRO! TÁ ISCRIVINHADO AÍ!
OIA! NUM É QUI TÁ MERMO?

EITA! OCÊ TÁ PERCISANDO TRENÁ CALIGRAFIA, ROSINHA!

OCÊ QUI TÁ PERCISANDO APRENDÊ A LÊ, ZÉ LELÉ!
ARA...

...EU SÓ TAVA TI AJUDANDO, TÁ BÃO?
TAMÉM NUM ARRUMO MAIS NAMORADA PROCÊ!

QUÊ?! QUI NEGÓCIO É ESSE?!
NUM FOI BEM ANSIM, ROSINHA!
FOI TUDO UM MAR-INTENDIDO!

ESSA, COM CERTEZA, É A ROSINHA!
BRABA COMO ELA SÓ!
FIM

CHICO BENTO em UMA APRESENTAÇÃO PARA A ROSINHA

OCÊ QUÉ ISCUITÁ A MÚSICA QUI EU FIZ PRA ELA?
OCÊ VAI CANTÁ PRA MIM? NUM É PRA ROSINHA?

É PRA SABÊ SI FICÔ BOA, ZÉ!

AH, CRARO!

ROSINHA, MEU AMOR! OCÊ É A MINHA FROR!
BELEZURA DO JARDIM, QUI NASCEU SÓ PARA MIM...

E, ASSIM, PASSAM-SE OS DIAS...
ROSINHA, MEU AMOR...

...E NOITES!
OCÊ É A MINHA FROR...
QUI TAR GRITÁ UM POCO MENOS?

ATÉ QUE...
BELEZURA DO JARDIM, QUI NASCEU SÓ PARA MIM!

BÃO DIMAIS, CHICO!
TÁ PARECENDO CANTOR DI MÚSICA SERTANEJA!

VAMO SÓ MAIS UMA VEIZ, QUI EU QUERO TÁ TININDO PRA AMINHÃ!

CHICO, EU ACHO QUI JÁ TÁ BÃO!
OCÊ PERCISA GUARDÁ UM POCO A SUA...

...VOIZ!

XII! OCÊ INSAIÔ TANTO QUI PERDEU A VOIZ!!

CARMA, CHICO! CARMA!

QUEM SABE OCÊ RECUPERA A VOIZ INTÉ AMINHÃ?

NO DOMINGO...
BÃO DIA, CHICO! TÁ PRONTO?

I AGORA? O QUI OCÊ VAI FAZÊ?

JÁ SEI! VÔ CHAMÁ A ROSINHA!

ENTÃO...
CHICO! O QUI OCÊ PERPARÔ PRA MIM?

NOSSA! QUI TANTO DI...

...PASSARINHO!!

É A COISA MAIS LINDA QUI EU JÁ VI NA VIDA!
EU NUM TENHO PALAVRA PRA GARDECÊ!

NUM PERCISA!

Fim

Chico Bento
MSP0111/CH049-03
TARDE, CHICO!

SABE QUI HORAS SÃO?

VENDO O SOR A PINO, EU DIRIA QUI É QUASE MEIO-DIA!
HUM...

SERÁ QUI CHOVE, HOJE?

VENDO O VOO DA ANDORINHA, EU DIRIA QUI CHOVE À TARDE!

MAIS O QUI OCÊ TÁ FAZENDO POR AQUI?
EU IA PREGUNTÁ SI OCÊ SABE SI O NHÔ LAU TÁ IM CASA...

...MAIS, ISPIANDO A GOIABERA CARREGADA...
...I OCÊ CUM ESSA CARA DI TRISTEZA, EU POSSO DIZÊ QUI ELE TÁ POR PERTO!
MAURICIO
FIM

PAPA-CAPIM

DEBAIXO DE CADA ÁRVORE

MAURICIO

MSP0111/CH049-04

POF

BLOSH

CLONC

FIM

Linha de tesouras
Escolares
TURMA DA Mônica
© MSP - BRASIL/2010
Mereje
TESOURA ESCOLAR
TESOURA ESCOLAR
TURMA DA Mônica
MAURICIO
www.merheje.com.br

Chico Bento e Zé Lelé em

SEGUINDO TODAS AS PISTAS

MSP0111/CH049-05
CUIDADO!! TODO MUNDO PRAS SUAS CASA!!
TEM UMA ONÇA RONDANDO A VILA!!
ARA, MARIA, PRA QUE TODO ESSE ISCÂNDALO?
ONÇA?! QUI PIRIGO!!
MAURICIO

MININO, JÁ PRA DRENTO DI CASA!!
GENTE, NUM CARECE DI TÊ MEDO! EU BOTEI ELA PRA CORRÊ!
TEM QUI TÊ MEDO, SIM!
ONÇA? DONDE OCÊ VIU ELA, ZÉ?

LÁ NA ISTRADINHA DA ISCOLA!
MÃE DO CÉU!! QUI PIRIGO!

MAIS ELA JÁ FOI SIMBORA!
MAIS PODE VORTÁ!

TEMO QUI CAPTURÁ O BICHO I SORTÁ NA FRORESTA!
NHÔ LAU!
NUM PERCISA NADA DISSO!

TIVE POBREMA CUMA JAGUATIRICA I MANDEI VIR DA CAPITAR ESTA REDE PRÓPRIA PRA CAPTURÁ ESSE TIPO DI BICHO!
ELA MACHUCA O BICHO?

NÃO! ELE SÓ FICA INROSCADO, INCAPAIZ DI ATACÁ!

MI DIZ DONDE FOI QUI OCÊ VIU A DANADA, ZÉ LELÉ?
NUM TÔ ALEMBRANDO!
UAI, OCÊ CABÔ DI DIZÊ QUI FOI NA ISTRADINHA DA ISCOLA!

AH, É MERMO! HÊ, HÊ!
EU SÔ BÃO IM SIGUI PISTA!
INTÃO, VAMO LÁ! EU, O CHICO I O ZÉ! O RESTO SI TRANCA DRENTO DI CASA!

GENTE! ELA FUGIU PRO MATO! DEVE DI TÁ BEM LONGE DAQUI!
MAIS SI DEXÔ PISTA, EU ACHO!

OIA! TEM PEGADA ALI!

MAIS, NUM É PEGADA DI ONÇA!
É DO ZÉ LELÉ INDO NA DIREÇÃO DONDE ELE VIU A ONÇA!
COMO OCÊ SABE QUI É DO ZÉ LELÉ?

SIMPRES! ELE TEM O DEDO MINDINHO TORTO PRO LADO!
OCÊ É MERMO BÃO DI SIGUI PISTA!

I COMO O VENTO INDA NUM APAGÔ, DEVE DI SÊ COISA DI AGORICA, MERMO!

TÁ INDO PRA CASA DA DONA DITA DOCERA!
EU FUI COMPRÁ UMAS COCADA PRA MARIA CAFUFA!

OCÊ PARÔ AQUI I DISPOIS SIGUIU NA DIREÇÃO DA CASA DELA!
É... FOI ISSO MERMO!

INTÉ AGORA, NEM SINAR DI PEGADA DI ONÇA!
OCÊ NUM VAI VÊ AS PEGADA DA ONÇA!
PRU QUE NÃO?

ELA TAVA USANDO MEIA!

UMA ONÇA USANDO MEIA?
EU TAMÉM ISTRA-NHEI...

...AFINAR DI CONTA, NUM FAIZ FRIO NESTA ÉPOCA DO ANO!

OVI OCÊ FALÁ QUI BOTÔ A ONÇA PRA CORRÊ?
SIM! TIVEMO UMA BRIGA DI DÁ MEDO!

MAIS OCÊ NUM TÁ ARRA-NHADO?
OCÊ NUM MI OVIU DIZÊ QUI ELA TAVA USANDO MEIA?

OIA, PAPER DI DOCE!
A DANADA DA ONÇA COMEU TODAS AS COCA-DA DA MARIA CAFUFA!

I ONÇA DISIMBRUIA OS DOCE ANTIS DI COMÊ, É?
NÃO! É CRARO QUI NÃO!

"A FERA TAVA CUM MININO QUI FOI CRIADO POR ELA, CHAMADO BOGRI, O MININO-ONÇA!"
CHOMP! CHOMP!

FOI ELE QUEM DISIMBRUIÔ AS COCADA PRA ONÇA!
NUM TÔ VENDO NINHUMA PEGADA ALÉM DAS SUA!

É CRARO QUI NÃO...

...ELE TAMÉM TAVA USANDO MEIA!
ESSA SUA HISTÓRIA TÁ MUITO ISQUISITA!

MAIS É VREDADE!
NUM É, NÃO! I AQUI TÁ A PROVA!

ESSA MARCA DA SUA POPANÇA PROVA QUI OCÊ TEVE SENTADO AQUI!
DISPOIS QUI EU LUTEI CA ONÇA I PONHEI ELA I O BOGRI PRA CORRÊ, FIQUEI CANSADO I SENTEI PRA DISCANSA'!

EU JA' ACHO QUI O QUI ACONTECEU FOI TOTARMENTE DEFERENTE!
FALA, CHICO!
?

O ZÉ LELÉ COMPRÔ AS COCADA PRA MARIA CAFUFA...

"NO CAMINHO PRA CASA DELA, OIÔ PROS DOCE I NUM RESISTIU!"

"PENSÔ ANSIM: 'VÔ COMÊ UMA... AFINAR, A MARIA CAFUFA NUM SABE QUANTAS TINHA'!"

NUM FOI NADA DISSO!
AÍ, OCÊ CONTINUÔ A ANDA'...

"...I ARRESORVEU COMÊ MAIS UMA..."
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

AÍ A GULA FALÔ MAIS ARTO I OCÊ FOI INTÉ A SOMBRA I DEVORÔ O RESTO DAS COCADA!
QUI VREGONHA, ZÉ LELÉ!
MAIS EU NÃO...

EU ACHO QUI OCÊ TEM QUI I INTÉ A MARIA CAFUFA I CONTÁ TODA A VREDADE!
MAIS ANTIS PERCI-SA COMPRÁ OTRAS COCADA PRA ELA!
TÁ BÃO!

CHICO, OCÊ TÁ DI PARABÉNS PELO SEU TALENTO PRA SIGUI AS PISTA!
ARA, NUM FOI NADA!
SUSPIRO!

SE ESSE MENINO NÃO FOSSE TÃO BOM DE BRIGA, EU IA TENTAR PEGAR OS DOCES OUTRA VEIZ!
FIM

Correio do Chico

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Chico, eu e minha prima adoramos você! Um grande abraço para toda a Turminha!

JOÃO V. PEITO - 8 ANOS
MARINA CHAVES - 6 ANOS
BELO HORIZONTE - MG

Leio a Turma desde os 6 anos de idade, e hoje tenho 27! Muitas "crianças grandes", como eu e meu namorado, continuam acompanhando as aventuras dos personagens do Mauricio. Beijos!

FLÁVIA E DESIDÉRIO
SÃO PAULO - SP
(POR E-MAIL)

Flávia, que emoção ler a sua cartinha. Pessoas especiais cultivam a alegria da infância para sempre!

Eu e meu irmão somos fãs do Chico Bento! Ele é muito legal e engraçado. Então, resolvemos mandar nossa fotinho vestidos de caipira. Uai!

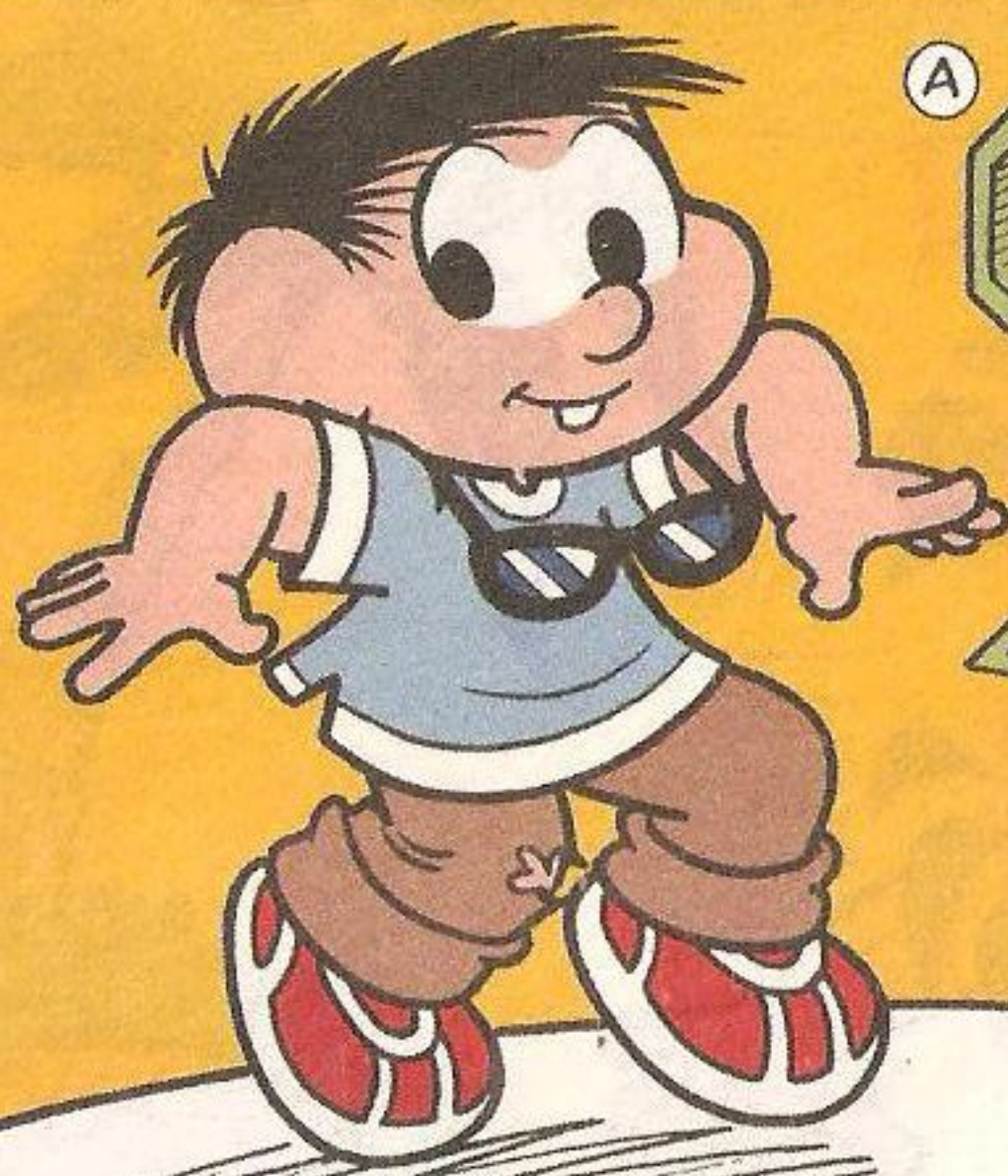
RICARDO E GABRIELA
(POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:

REVISTA DO CHICO BENTO

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

VAMOS COMPLETAR A FIGURA **C**, DE ACORDO COM AS ANTERIORES?

A = 12

B = 7

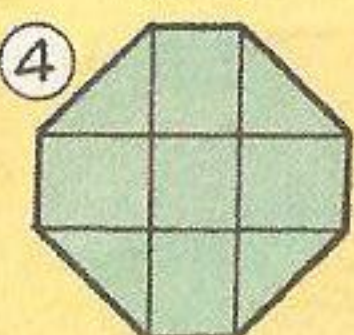
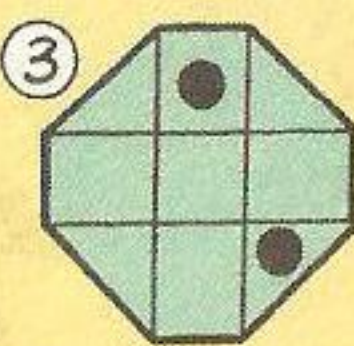
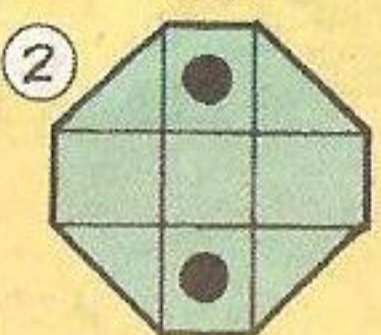
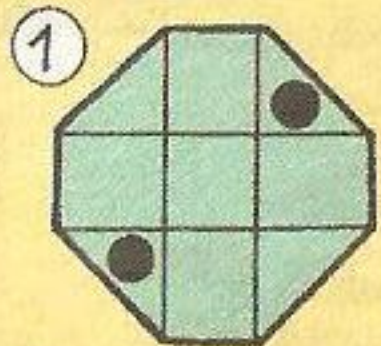
C =

PAS 6352-A

RESP: 14

QUE TAL COMPLETAR AS PALAVRAS E FORMAR OS NOMES DE **QUATRO** ESTADOS DO BRASIL?

1. R_ND_NIA
2. _OCANTI_S
3. SE_GI_E
4. _CRE

RESP: 1-RONDÔNIA, 2-TOCANTINS, 3-SERGIPE, 4-ACRE.

PAS 6352-B

OBSERVANDO OS ITENS **1**, **2** E **3**, FICA FÁCIL DESCOBRIR COMO SERÁ A FIGURA **4**!

1 2 3 4

PAS 6352-C

MAURICIO

RESP:

PITECO em

CHAMARIZ de DINOSSAURO

MAURICIO

MSP0111/CH049-06

GRAAUR!
SNAP!
ZIUM

GRAAUURR!

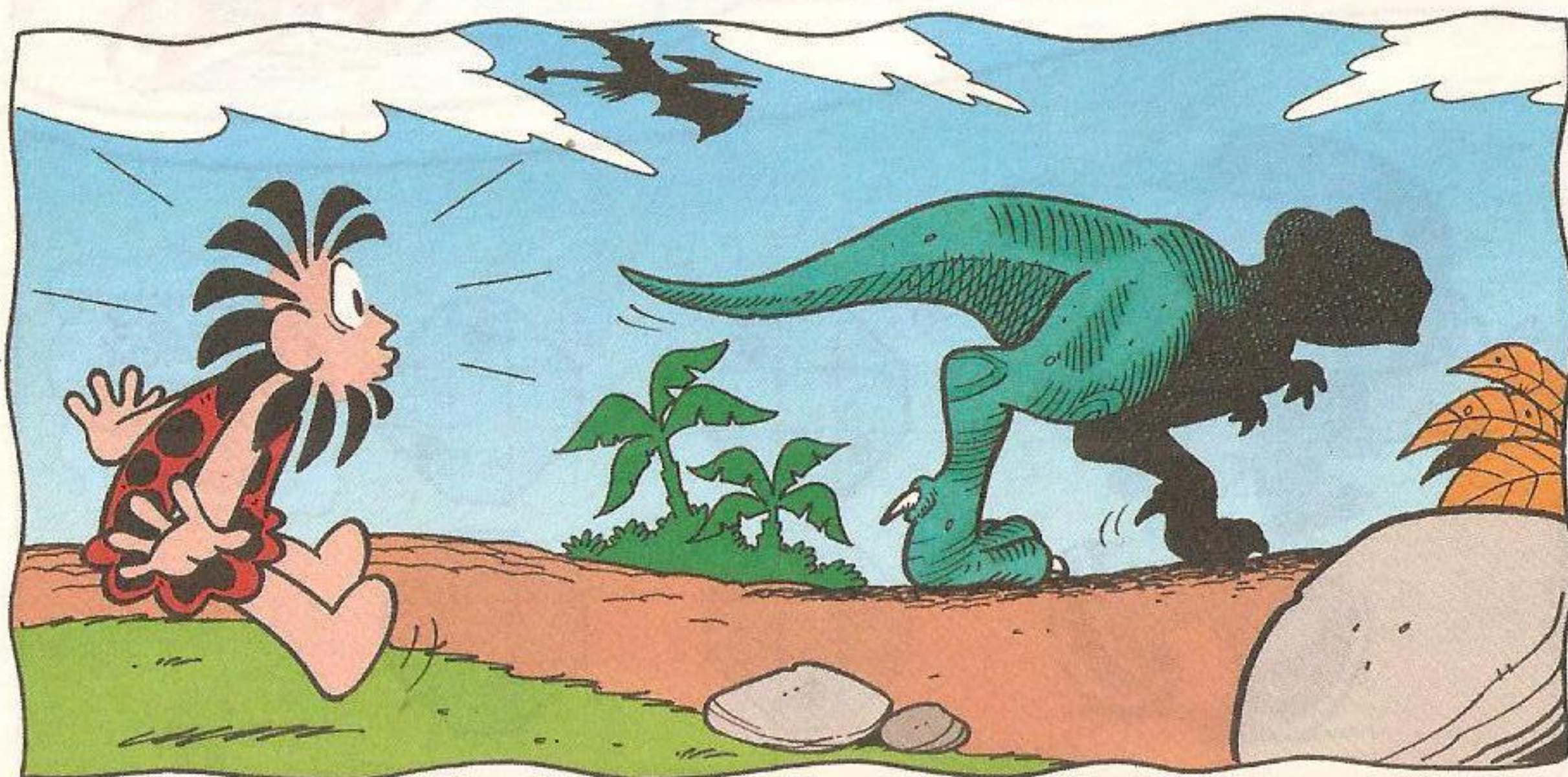
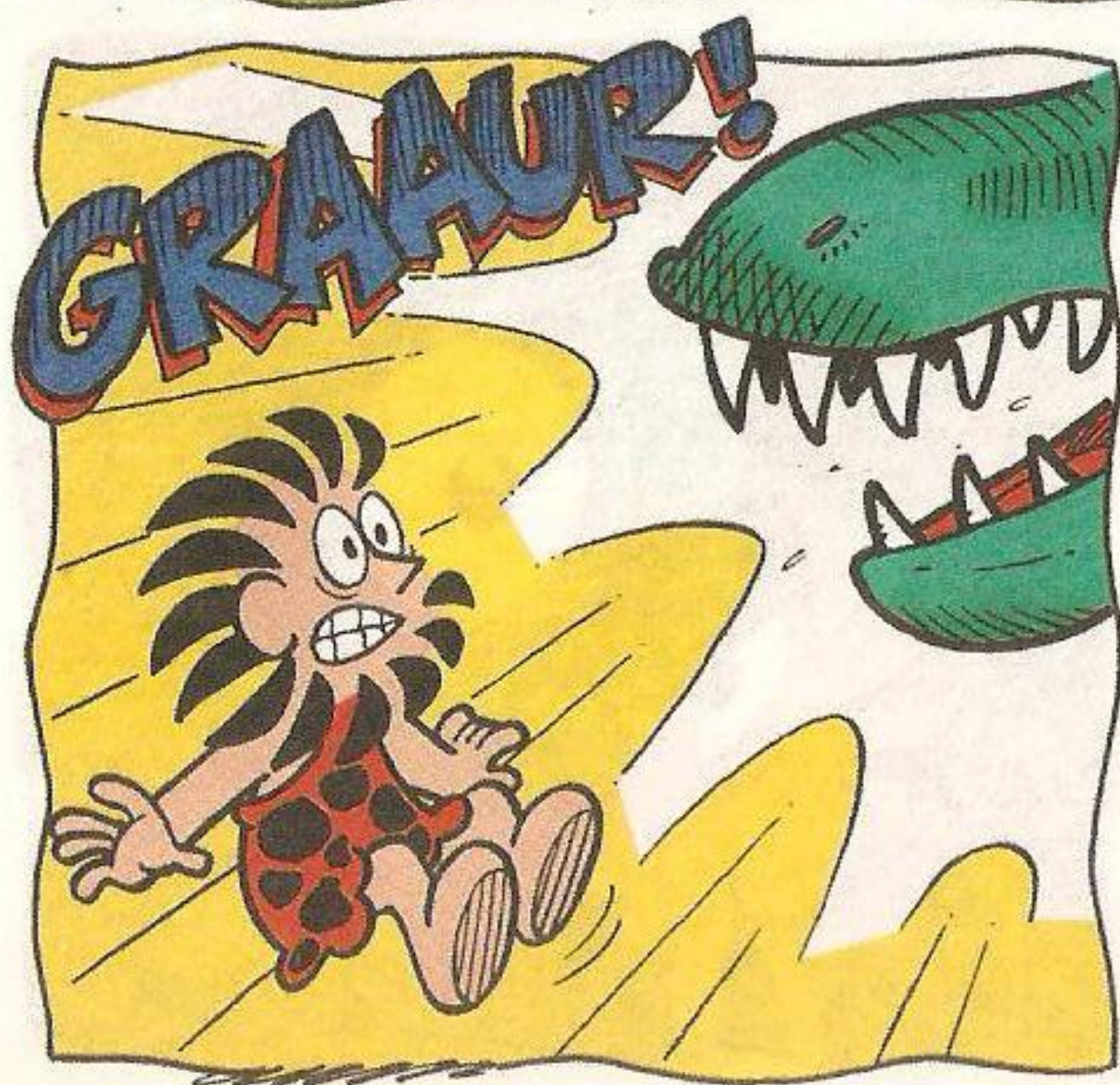
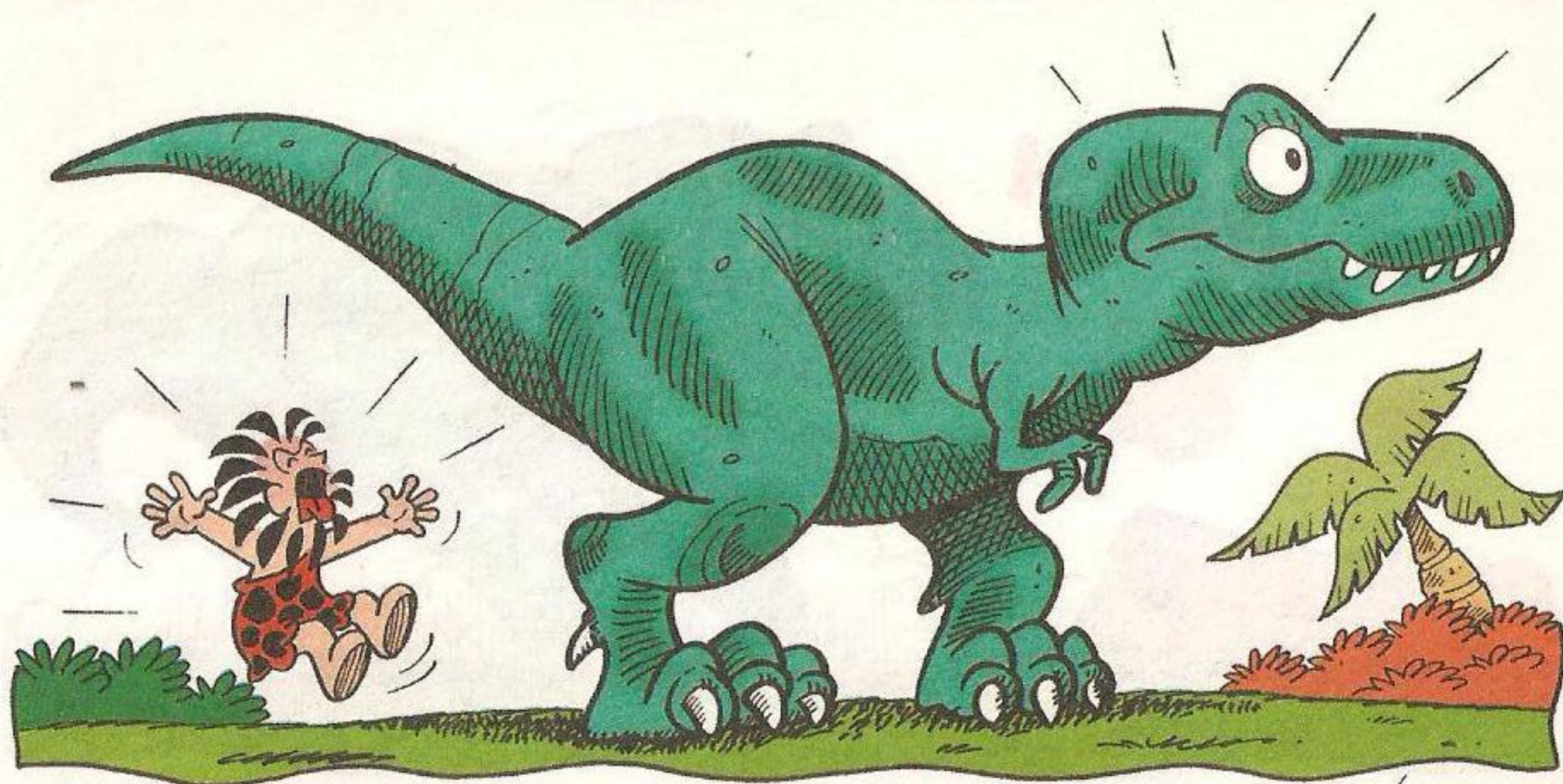
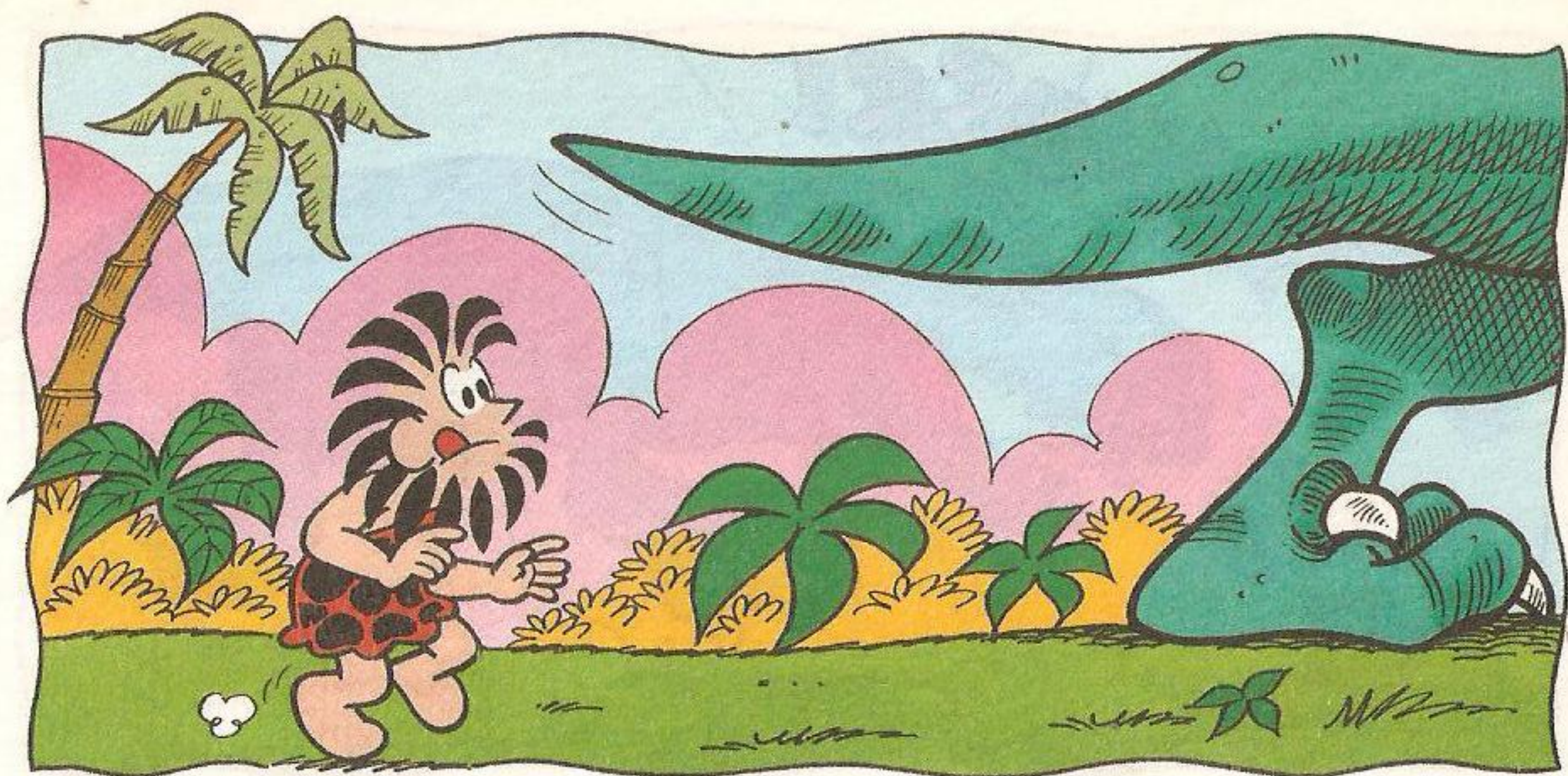
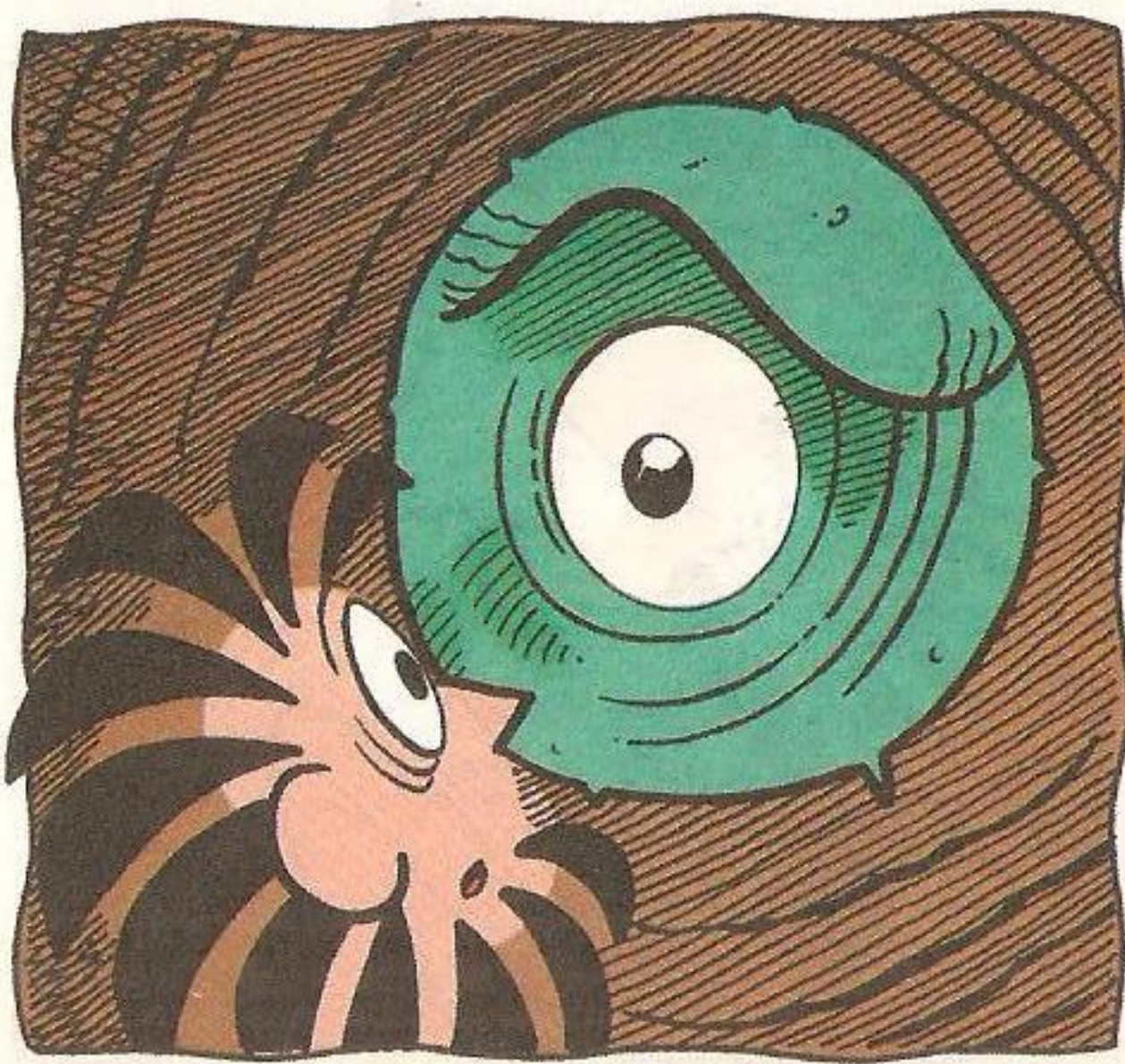
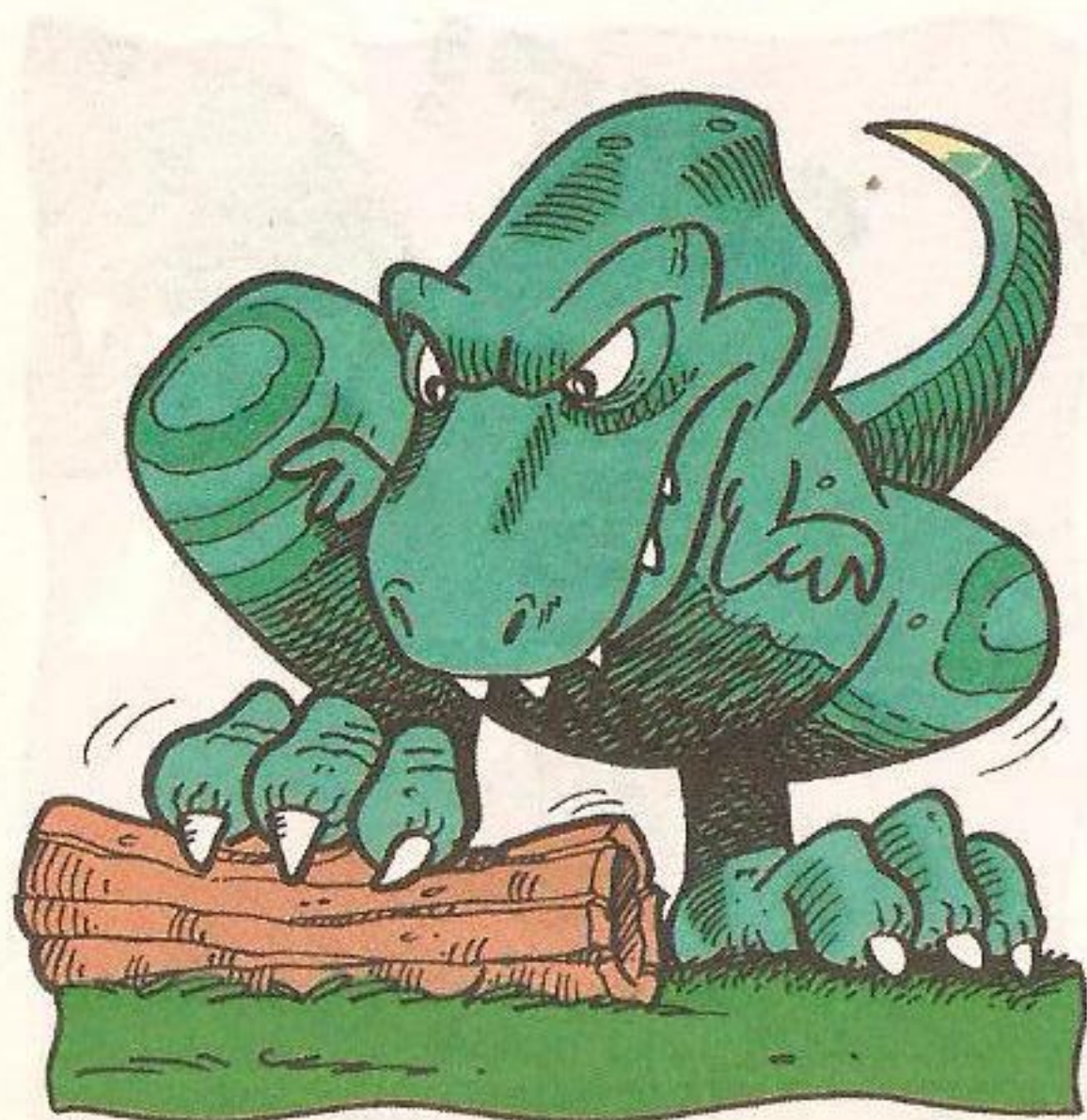
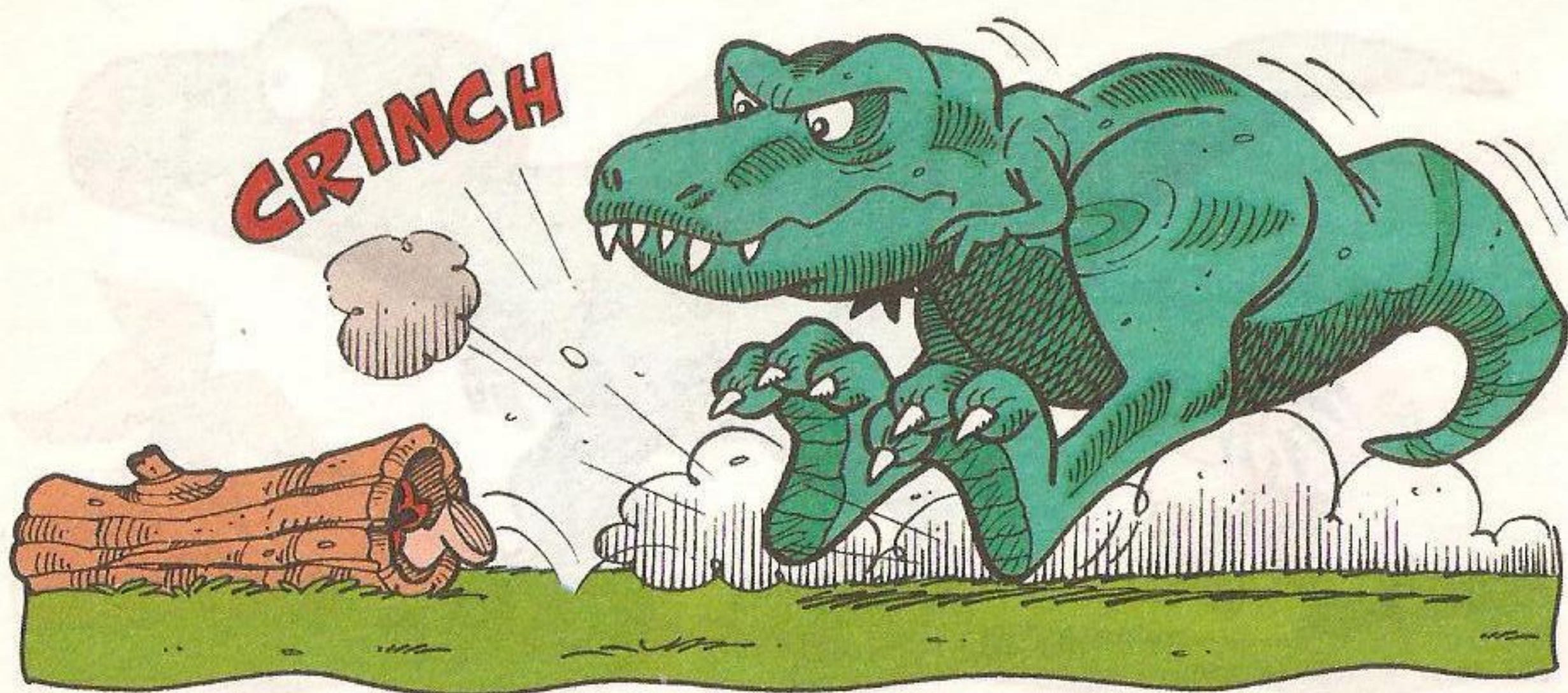
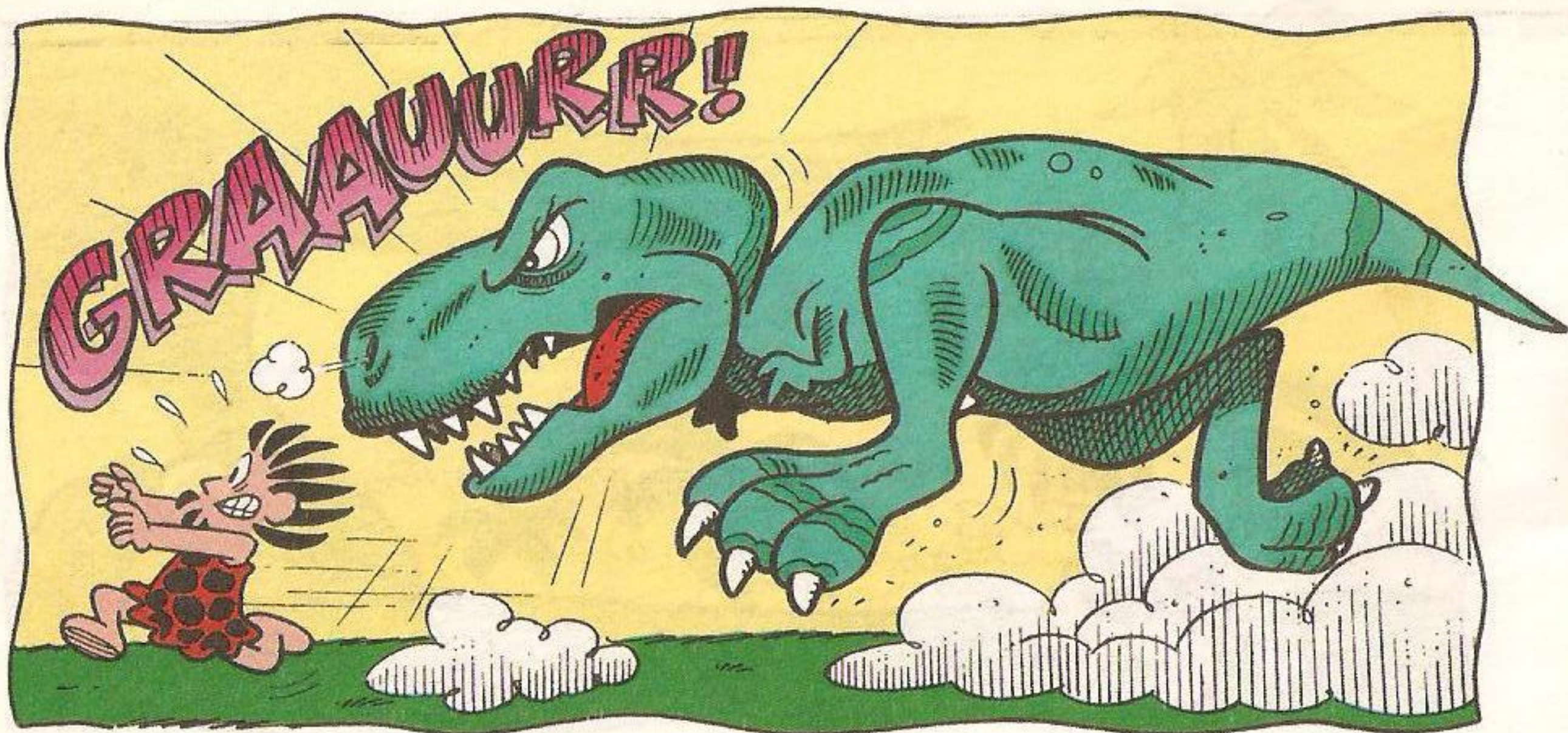
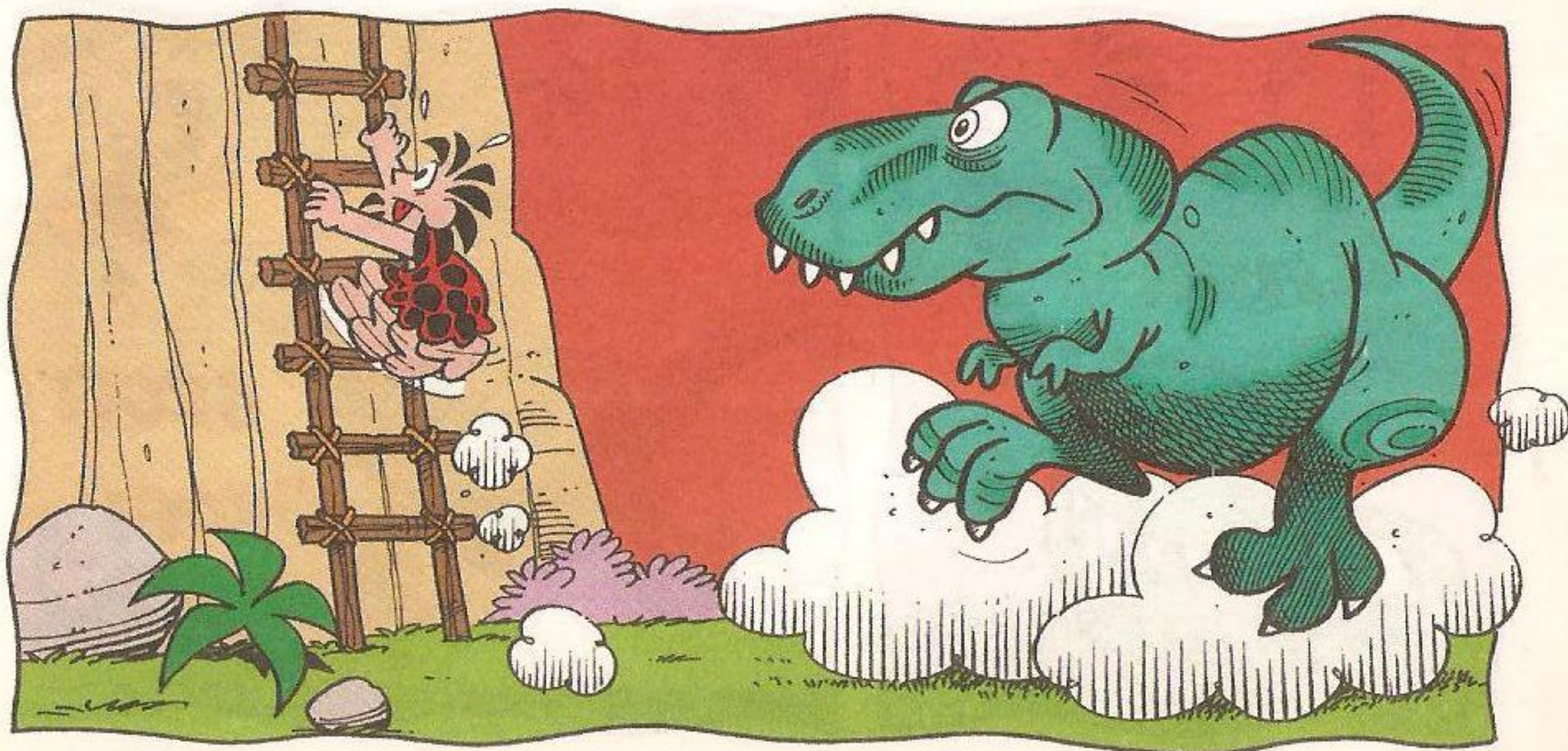
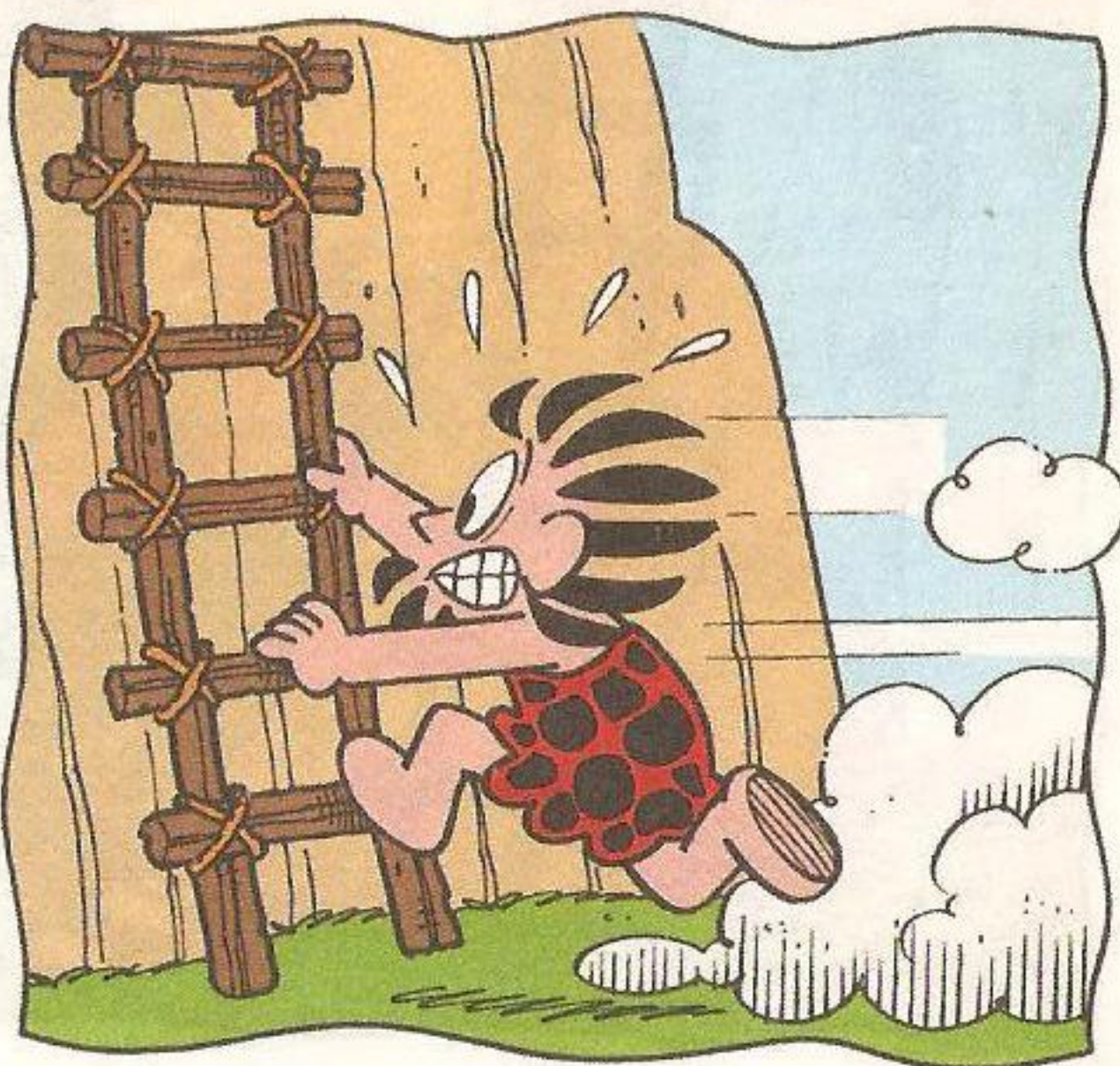
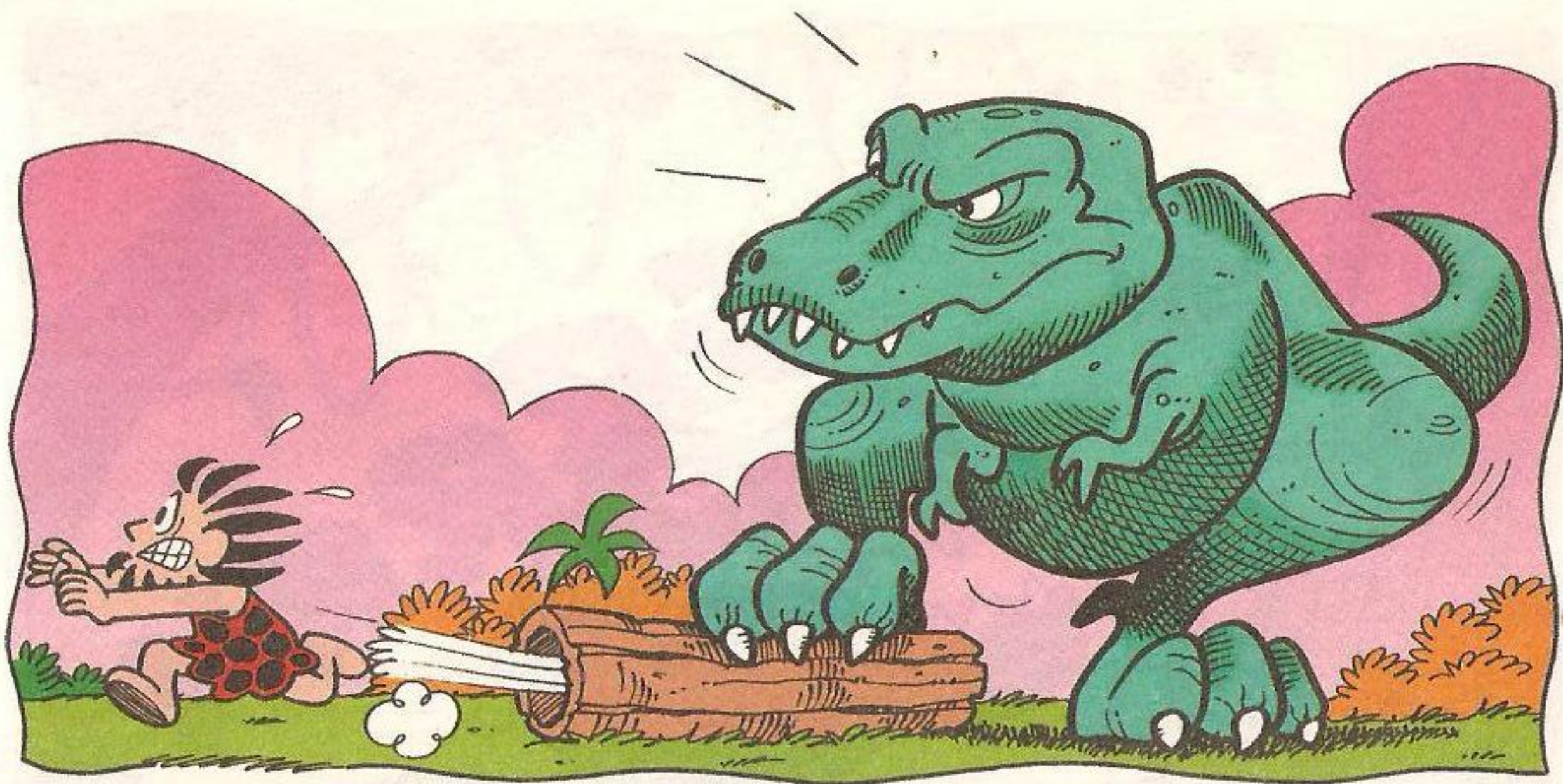
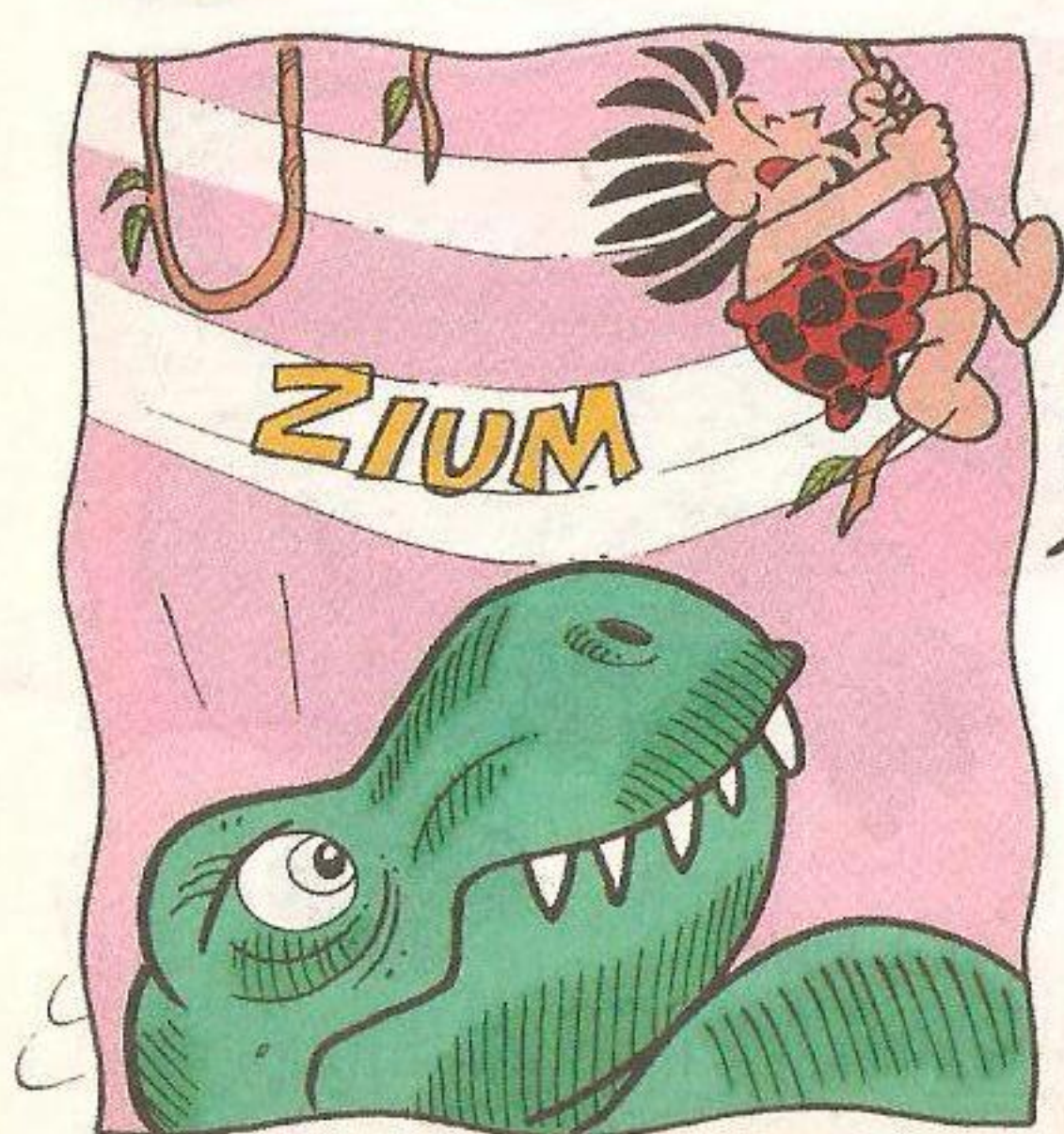
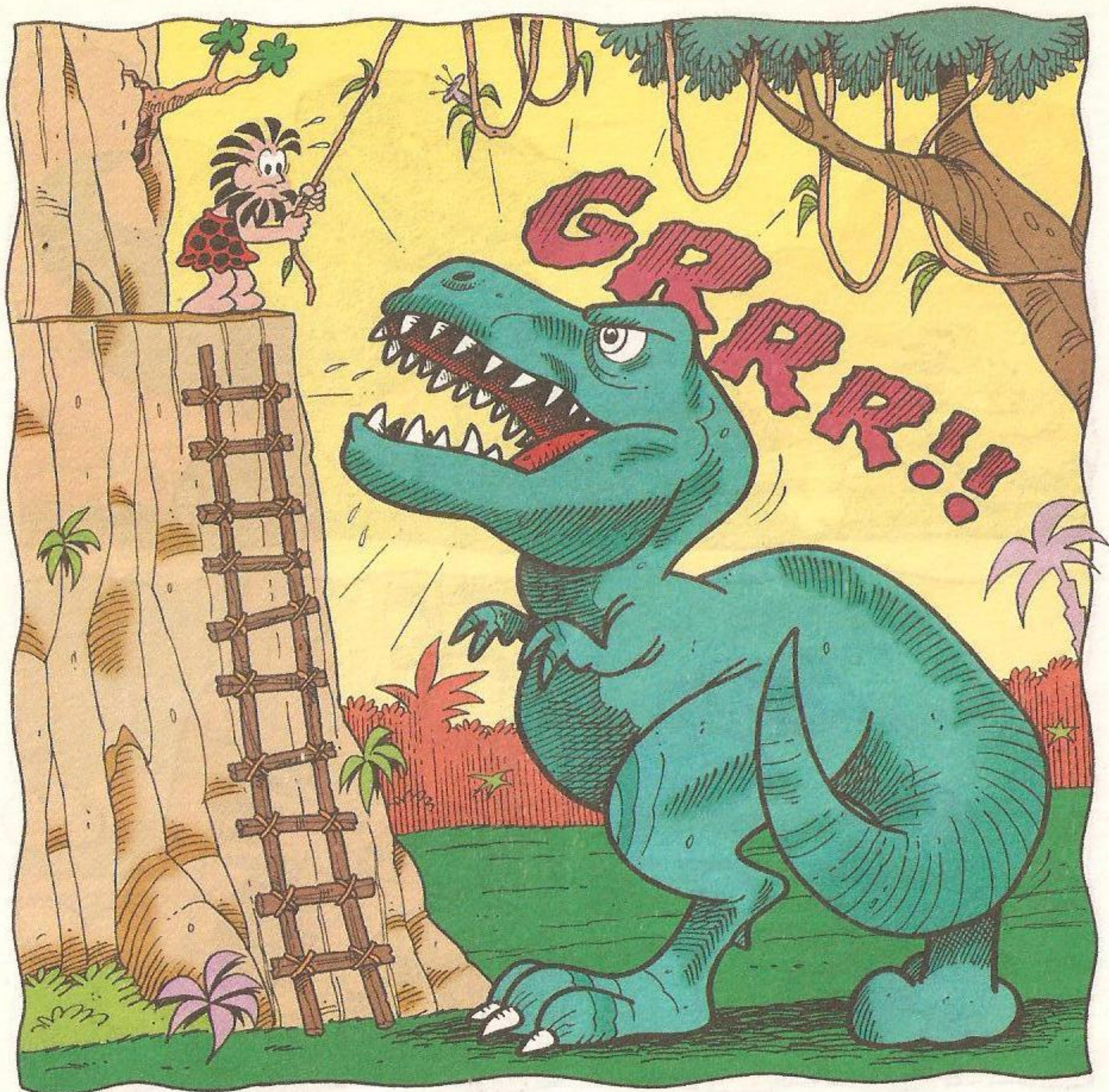
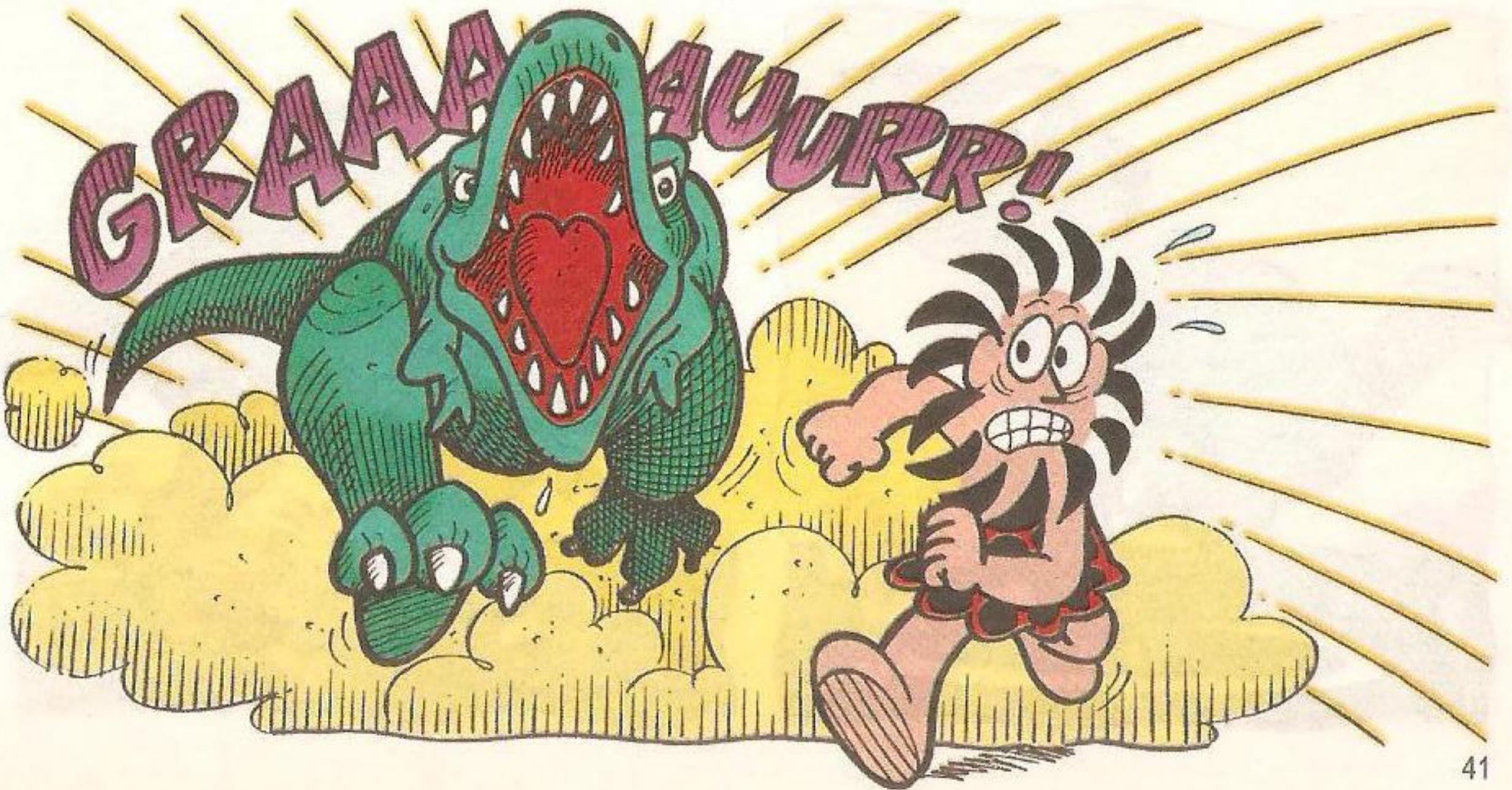
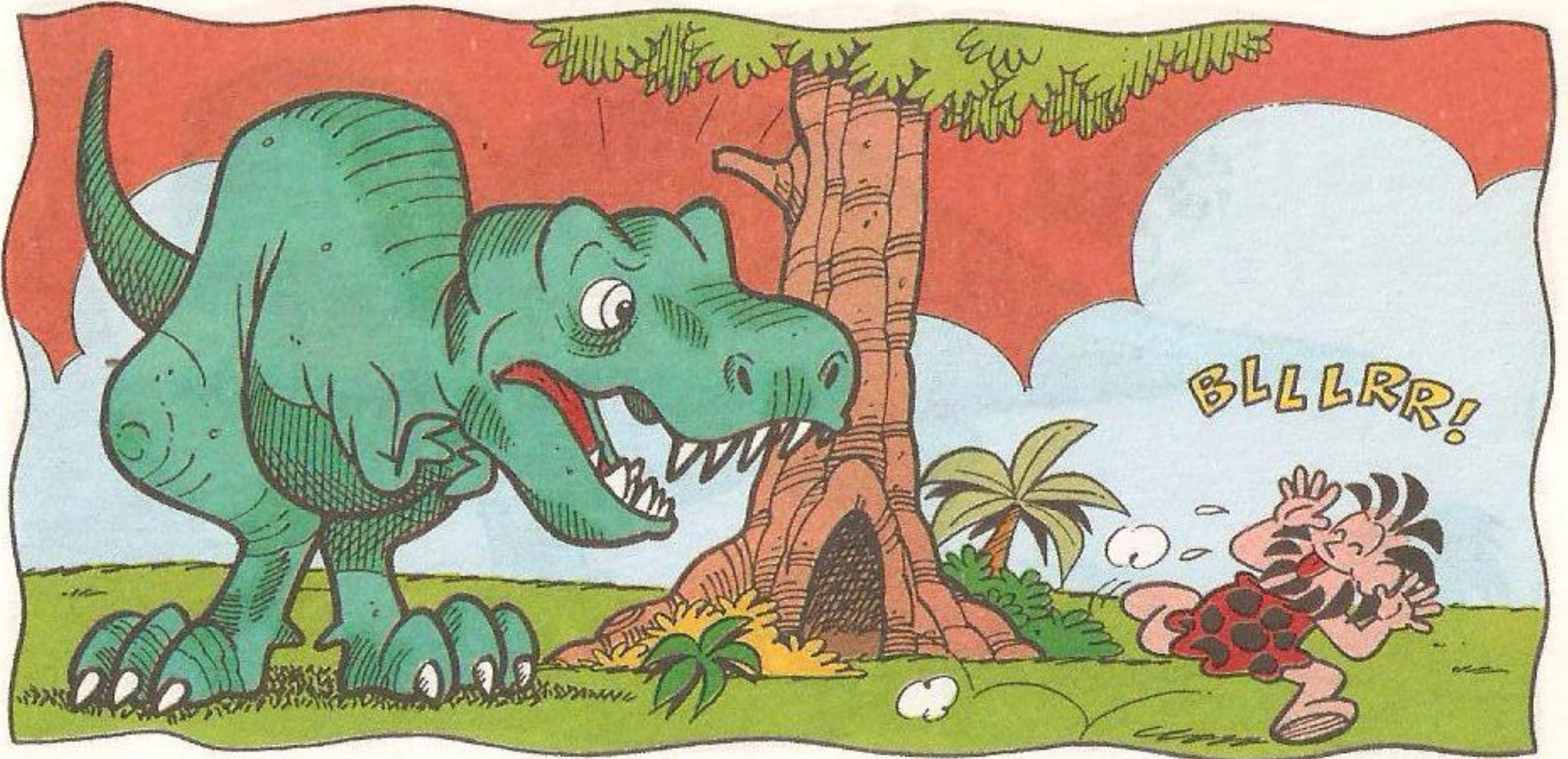
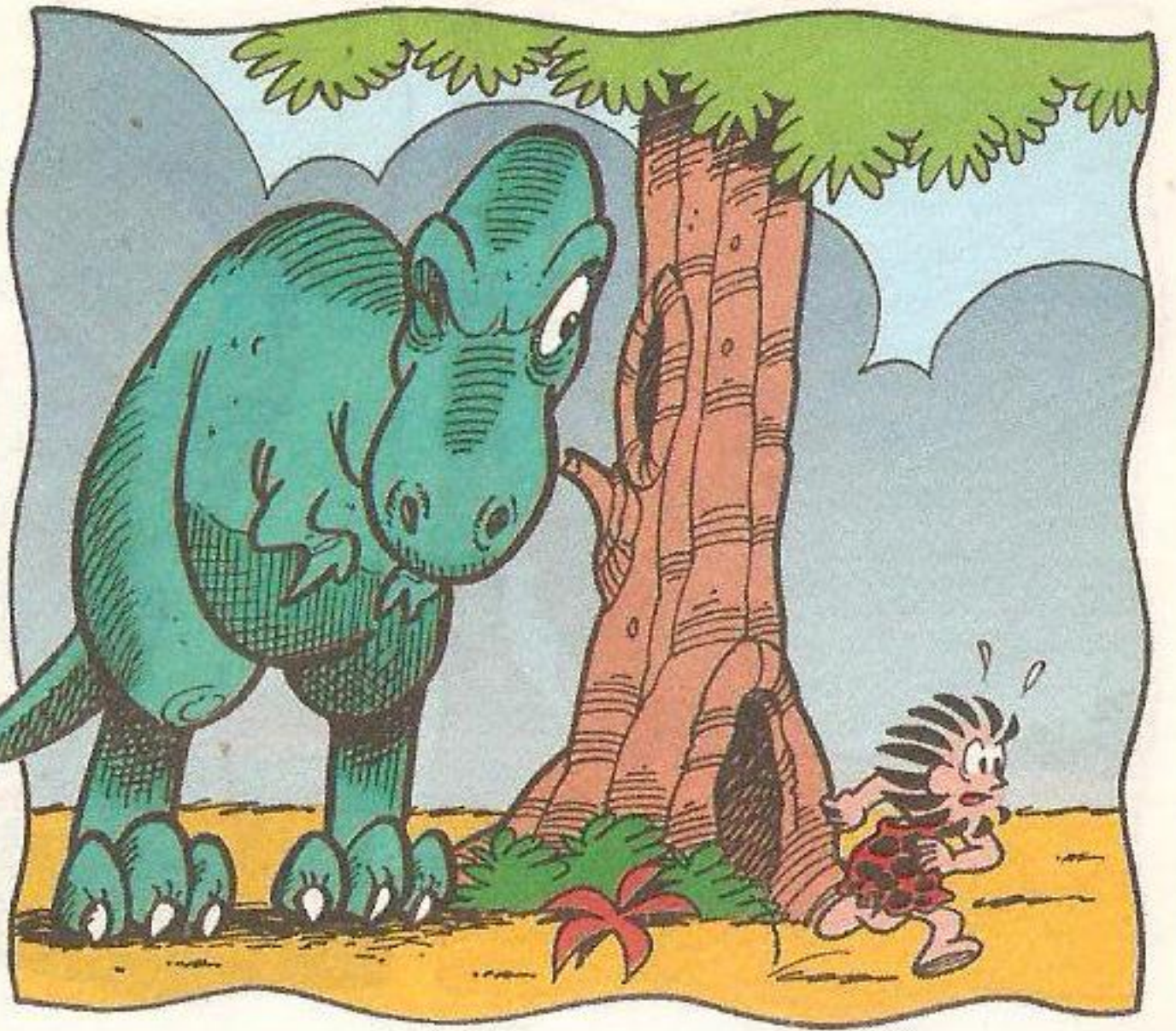
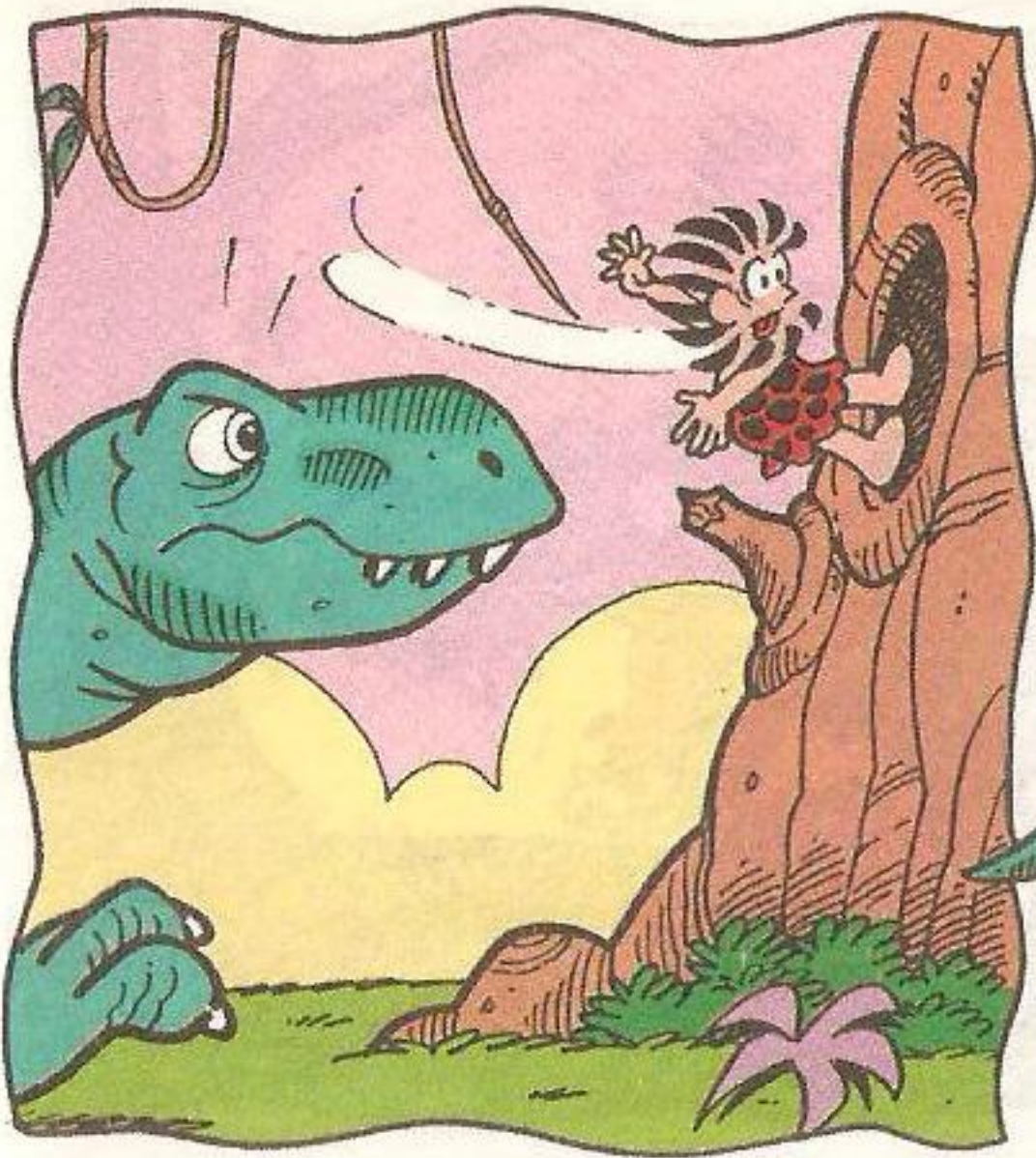
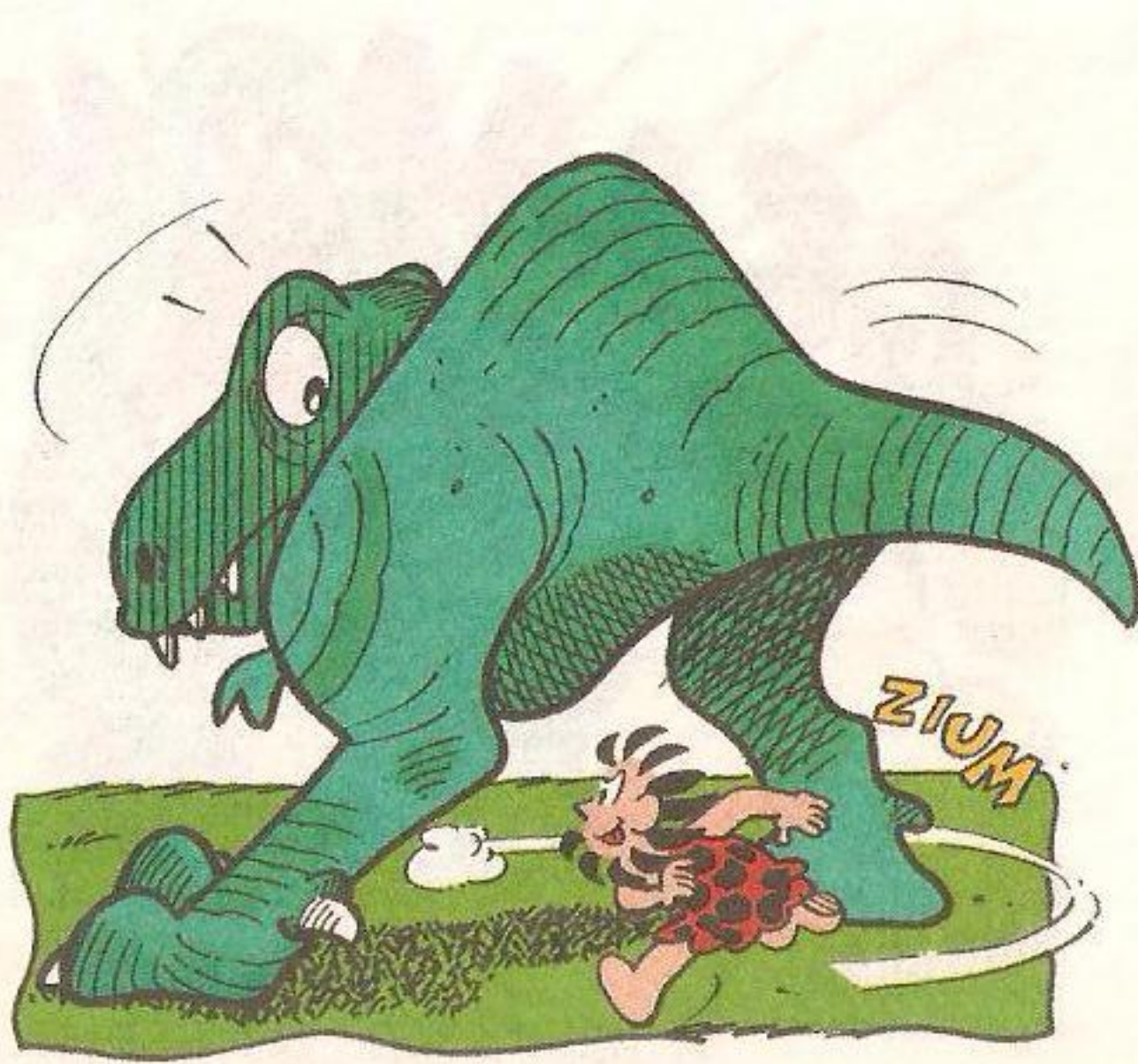
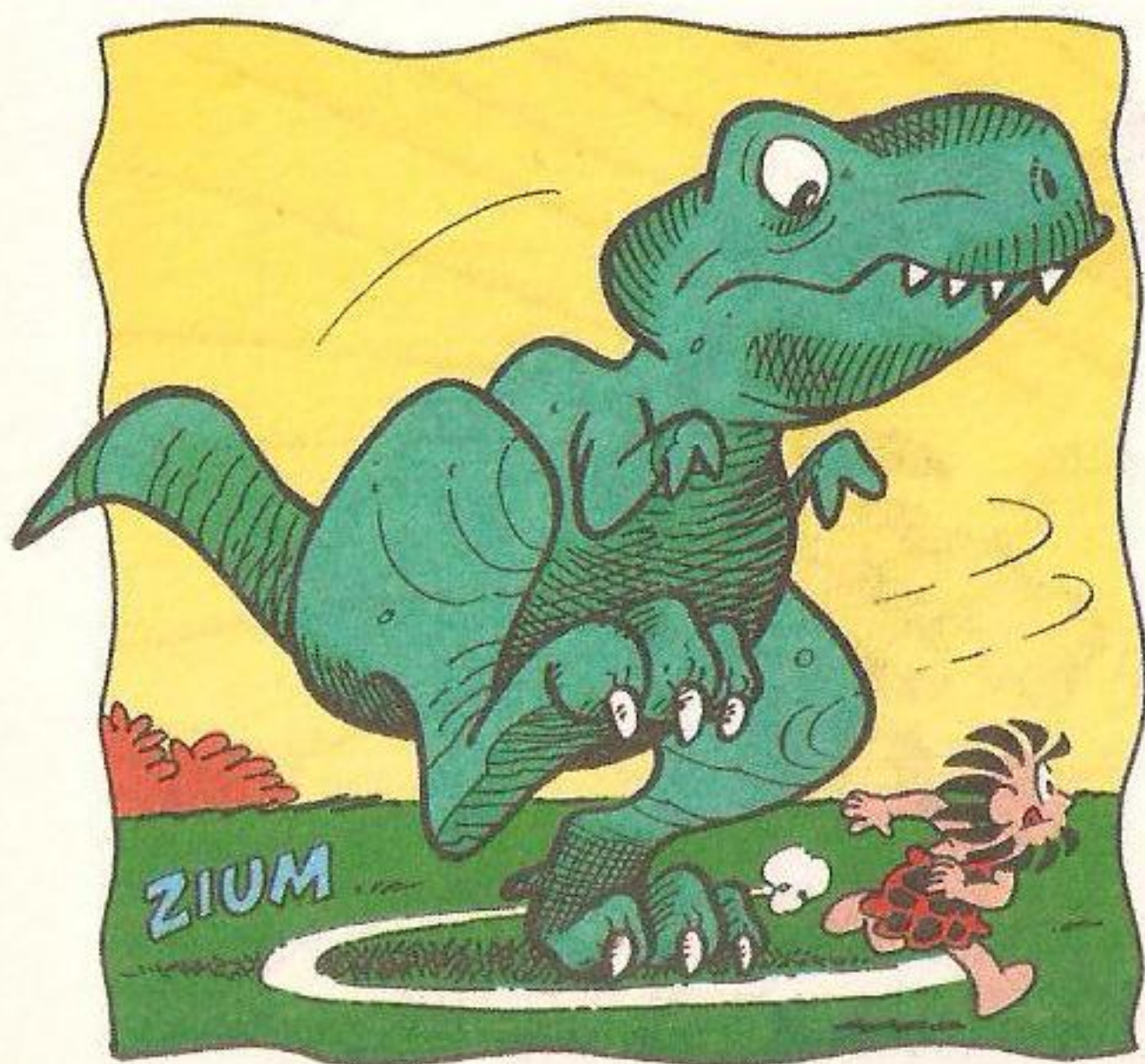
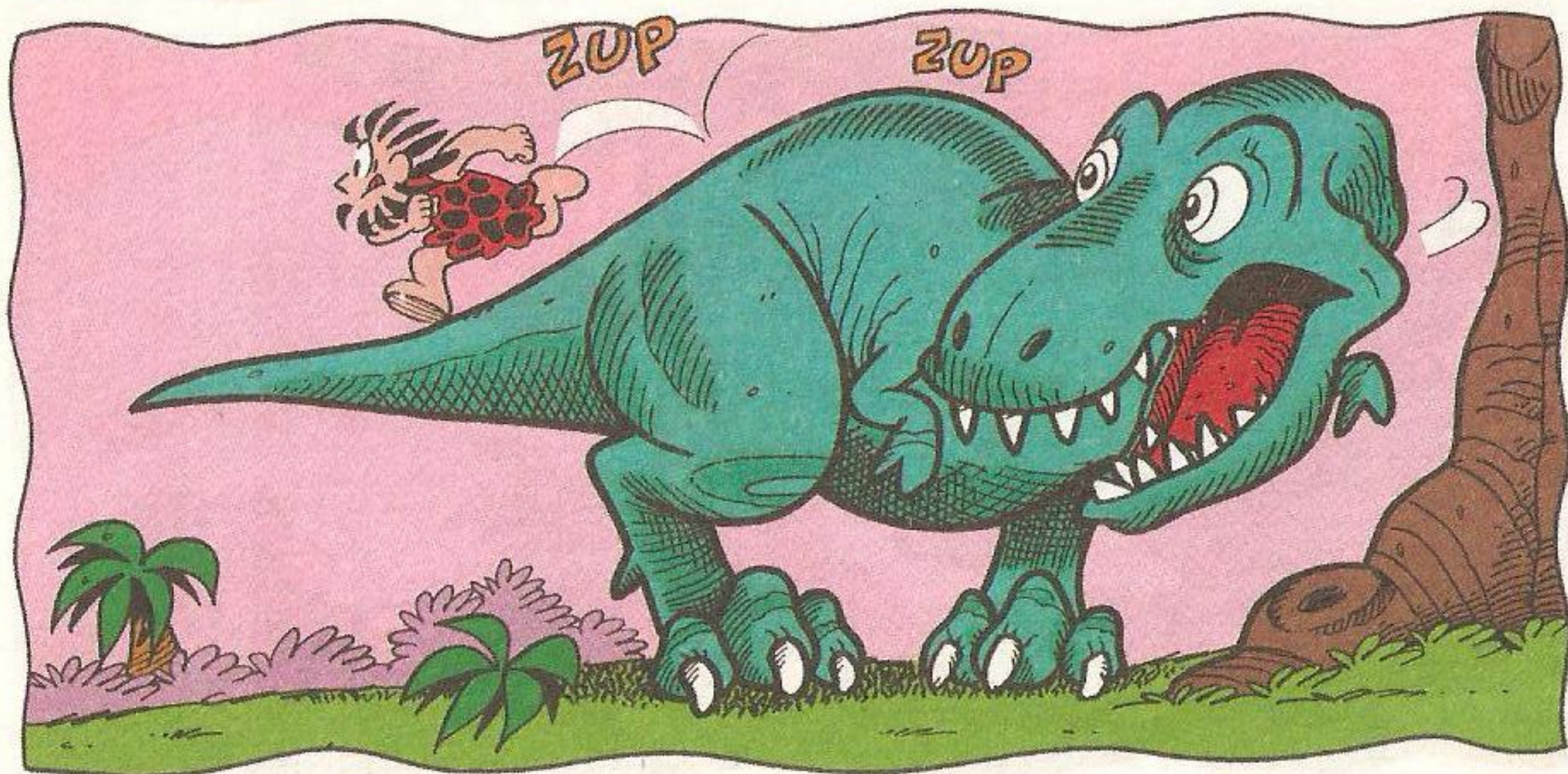
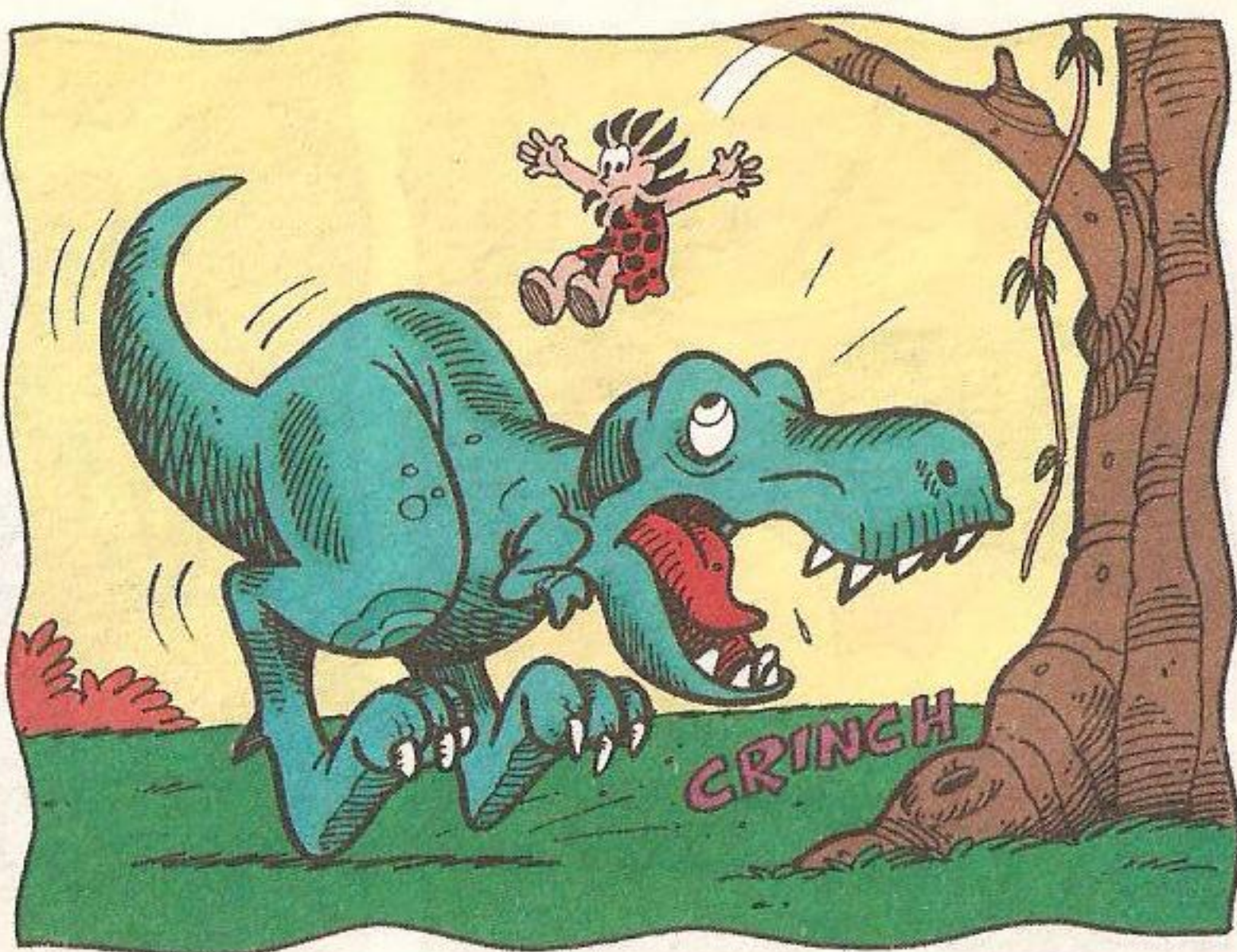
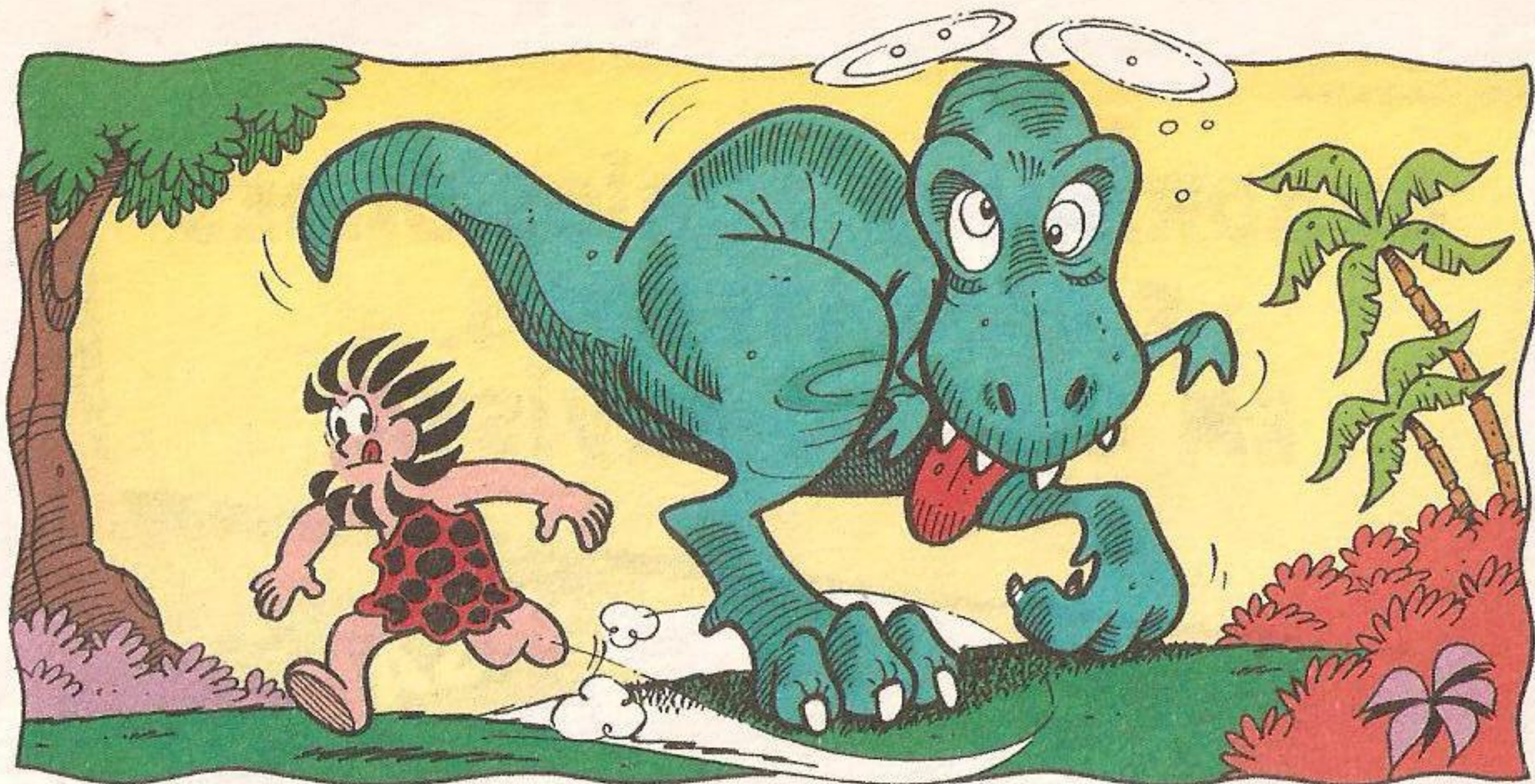
CRINCH

GRRR!!

BLLLRR!
GRAAAAAUURR!

CRINCH
ZUP
ZUP
ZIUM
ZIUM

E AÍ, BOLOTA? CONSEGUIU?

MAS JÁ VOU AVISANDO!
DA PRÓXIMA VEZ, EU PINTO E VOCÊ CONSEGUE O DINOSSAURO PARA POSAR!
FIM

QUADRINHOS, CURIOSIDADES E PASSATEMPOS. EM UMA SÓ REVISTA!

LER É O MAIOR BARATO!

PANINI

MENSALMENTE NAS BANCAS.

www.paninicomics.com.br

CHICO BENTO em

MANTENHA DISTÂNCIA!

MSP0111/CH049-07

Z

VÔ PORVEITÁ QUI O NHÔ LAU TÁ PUXANDO UMA PAIA, PRA SUBI NA GOIABERA DELE!

MAURICIO

?
QUÉÉÉÉ!!

HÁ! HÁ! HÁ! ARA ESSA!
É SÓ UM GANSO!

QUÉ! QUÉ! QUÉ! QUÉ!

HÊ! HÊ! CARMINHA!
MAIS QUI BRABEZA É ESSA?

UAA!!!!!
QUÉ! QUÉ! QUÉ! QUÉ! QUÉ!

ERA SÓ O QUI FARTAVA...
O NHÔ LAU PONHÁ UM GANSO PRA CUIDÁ DAS GOIABA!

MAIS GANSO NUM É CACHORRO!
EU NUM VÔ CORRÊ DAQUI, NÃO!

QUÉÉÉ!! QUÉÉ!

QUÊ! QUÊ! QUÊ! QUÊ!

INDA BEM QUI GANSO NUM É CACHORRO!
PELO MENOS, ANSIM ELE NUM TEM DENTE!

MAIS EU TENHO OTRO JEITO!

AS LARANJA DO NHÔ NICOLAU!

I ELE NUM TEM GANSO NINHUM!
NEM PATO!
NEM MARRECO!

SÓ TEM ESSAS
LARANJA BITELONA!

BÉÉÉÉ!!

MAIS LARANJA
FAIZ "BÉÉÉ"?!
?

BÉÉÉÉ!!

HÊ! HÊ! ISQUECI QUI O NHÔ
NICOLAU TEM UM BODE!
CARMINHA
AÍ, BARBICHA!
CARMA!

BÉÉÉÉ!!

AAAAAAHH!!
BÉÉÉE!!

CUMÉ QUI EU FUI ISQUECÊ?
O BODE DO NHÔ NICOLAU É MAIS BRABO DO QUI UMA ONÇA BRABA!

VAI VÊ ELE TAMÉM PONHÔ O BODE PRA CUIDÁ DAS LARANJA!

EITA!
MAIS EU MI ALEMBREI DI OTRA COISA!

AH! OS CAQUI DA DONA BIROSCA!!

NESTA HORA, ELA DEVE DI TÁ LEVANDO AS VREDURA PRA VENDÊ!

I EU PORVEITO PRA SUBI NO CAQUIZERO!

!

MAIS O QUI É QUI UM PIRU TÁ FAZEN-DO AÍ, IM RIBA DUM GAIO?

GLU! GLU! GLU!

AAAAH!!
GLU! GLU! GLU! GLU!

É MERMO!
A DONA BIROSCA TEM UM BICHO QUI É BRABO PRA CHUCHU!

JÁ SEI! ESSE PIRU VAI FICÁ RODIANDO O CAQUIZERO A TARDE INTERA!
INTONCE, É MIOR EU PICÁ A MULA!

PRINCIPARMENTE...

...QUANDO TEM O PÉ DI MANGA DO NHÔ GENIVARDO, LOGO ALI IM FRENTE!

NUM TEM NADA AQUI...

...NEM AQUI!

HÊ! HÊ! INTONCE, DÁ PRA SUBI!

?

AGORA QUI EU TÔ PERCEBENDO...

...NUM DÁ PRA CHEGÁ PERTO DI NINHUMA DAS ARVRE!

TUDO TEM BICHO IM VORTA!

I SABE DUMA COISA?
INTÉ PERDI A VONTADE!

AGORA, EU QUERO FAZÊ OTRA COISA!
COMO...HUM... NAMORÁ!

A ROSINHA DEVE DI TÁ MI ISPERANDO LÁ NO RIBERÃO!

TÁ BÃO, CHICO! EU SEI QUI OCÊ SÓ TÁ CUIDANDO DI MIM...
...MAIS PERCISA FICÁ MI RODIANDO, ANSIM?
FIM

Zé Lelé em O DESEJO
MAURICIO
DESEJO GANHÁ DINHERO!
POÇO DOS DESEJOS
MSP0111/CH049-08

POÇO DOS DESEJOS

POÇO DOS DESEJOS
FIM

CHICO BENTO em
NUNCA É TARDE DEMAIS

MAURICIO

MSP0111/CH049-09

COMO FOI NA ISCOLA HOJE, FIO?

BÃO DIMAIS! APRENDI UM MONTÃO DI COISA DIFÍCIR!

?

QUI CARA É ESSA, COTINHA?
CARA? QUI CARA?

É A MINHA CARA, ARA!
?

DEPOIS...
ATRAPAIO SI EU VARRÊ O QUARTO INQUANTO OCÊ ISTUDA?
É CRARO QUI NÃO, MÃE!

VARRE
VARRE

?

HÊ, HÊ!

COMO ESTA MESA TÁ IMPOERADA!
?

PODE LIMPÁ À VONTADE! VÔ TOMÁ UM COPO D'ÁGUA!
VAI, SIM! NA VORTA, VAI TÁ TUDO LIMPINHO!

SUSPIRO!

NO MEIO DA NOITE...
?

COTINHA, MI ASSUSTEI DI NUM VÊ OCÊ NA CAMA!
TÔ PORVEITANDO QUI O CHICO TÁ DRUMINDO!

PORVEITANDO PRA FAZÊ O QUÊ?
PRA LÊ OS LIVRO DELE!

I PERCISA FAZÊ ISSO ISCONDIDO?
PERCISO! NUM QUERO QUI O CHICO SAIBA QUI EU MAR I MAR SEI ISCRI-VINHÁ O MEU NOME!

ARA, NUM CARECE DI TÊ VREGONHA DA NOSSA FARTA DI ISTUDO!
OS TEMPO ERA OTRO... TUDO ERA MAIS DIFÍCIR!
JÁ PENSÔ SI NA NOSSA INFÂNCIA TIVESSE UMA ISCOLA AQUI NA VILA?

DEVEMO PARÁ DI PENSÁ NO PASSADO I FICÁ FILIZ POR NOSSO FIO TÊ UMA CHAN-CE DI UM FUTURO MIOR!
OCÊ TEM RAZÃO!

VEM! VAMO DRUMI, QUI DAQUI A POCO O GALO COMEÇA A CANTÁ!

NO DIA SEGUINTE...
E CABRAL PENSOU QUE HAVIA CHEGADO A UMA ILHA, TANTO QUE O PRIMEIRO NOME QUE SE DEU AO BRASIL FOI ILHA DE VERA CRUZ!
!

PROFESSORA, TEM ALGUÉM ESPIONANDO PELA JANELA!!
?
!

NINGUÉM SAI DA SALA!!
SERÁ QUI É LADRÃO?

OIA, CHICO, É A SUA MÃE!!

COTINHA, VOCÊ VIU ALGUÉM POR AQUI?
ER... EU... N-NÃO VI NADA, NÃO!
FESSORA, DEVE DI TÊ CORRIDO PRA LÁ!
PARECE QUE EU VI AQUELA MOITA SE MEXER!

AGORA EU VOU FICAR PREOCUPADA!
PODE DÁ A SUA AULA ASSUSSEGADA!
SI VIR ARGO DEFERENTE, EU DÔ O ALARME!

AH, NÃO! EU NÃO POSSO PERMITIR QUE VOCÊ LARGUE OS SEUS AFAZERES PARA VIGIAR A ESCOLA!
EU NUM SEI DEREITO O QUI É AFAZERES, MAIS FICO AQUI DI GUARDA COM TODO PRAZER!

ENTÃO, SÓ POSSO AGRADECER!
CRIANÇAS, AOS SEUS LUGARES! A AULA VAI CONTINUAR!
ÊÊÊÊ!!
AAAHH!!

CHICO BENTO, EU VI QUE FOI VOCÊ QUEM DISSE: "AAAHH!"
EU IA DIZÊ "AAH, QUI BÃO"! HÊ, HÊ!
HÊ, HÊ!

QUANDO PEDRO ÁLVARES CABRAL PERCEBEU QUE A TERRA DESCOBERTA ERA GRANDE DEMAIS PARA SER UMA ILHA...

...MUDOU O NOME PARA TERRA DE SANTA CRUZ!
EU NUM SABIA DISSO!

DEPOIS...
O QUI SERÁ QUI A SUA MÃE VEIO FAZÊ NA ISCOLA, CHICO?
A DONA MAROCAS DEVE TER CHAMADO PRA FALAR DAS NOTAS DO FILHO!

SI FOI ISSO, O LADRÃO SARVÔ A SUA PELE, CHICO!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
AH, SEUS BOBO!

NO DIA SEGUINTE...
QUEM SABE QUAIS SÃO AS QUATRO OPERAÇÕES?
ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO...

?
...DIVISÃO E MULTIPLICAÇÃO!!

!
...MURTIPRI-CAÇÃO!

COTINHA...
HÃ?! O-OI, DONA MAROCAS! TUDO CARMO INTÉ AGORA! NEM SINAR DO LADRÃO!

NÃO TINHA A NECESSIDADE DE VOCÊ VIR...
QUI FOI?

COTINHA, ERA VOCÊ ESPIANDO A AULA ONTEM?
ER... ERA, SIM, SINHORA!

MAS POR QUÊ?
TEM UMA VONTADE DI APRENDÊ MI QUEMANDO POR DRENTO!

COMO NUM TÔ MAIS NA IDADE DI I PRA ISCOLA, PENSEI QUI SI ISPIASSE DI FORA PODIA APRENDÊ ARGUMA COISA!

QUI FOI? PRU QUE A SINHORA TÁ MI OIANDO ANSIM?
O QUE VOCÊ FALOU ME EMOCIONOU!

NUNCA É TARDE DEMAIS PARA APRENDER!
ESSA SUA SEDE DE SABER É UMA DAS COISAS MAIS BONITAS QUE OUVI!
A SINHORA NUM FICÔ BRABA POR EU TÊ ISPIONADO A SUA AULA?

BRAVA FOI A ÚLTIMA COISA QUE FIQUEI!
ER... QUI BÃO! DISCURPA! VÔ PRA CASA CUIDÁ DA LIDA!

COTINHA, TENHO UMA COISA A PROPOR PRA VOCÊ!

DIAS DEPOIS...
JÁ TÔ ARREPENDIDA DO QUI EU FIZ!
ARA, PRU QUÊ?
É, PRU QUE ISSO AGORA? OCÊ TAVA TÃO ANIMADA!

NUM TEM CABIMENTO TIRÁ A DONA MAROCAS DI CASA À NOITE SÓ PRA DÁ AULA PRA MIM!

PARECE QUI NUM É BEM ISSO QUI VAI ACONTECÊ!
O QUI É AQUILO?

LÁ ESTÁ ELA!
UMA SARVA DI PARMA PRA RESPONSÁVER POR TUDO ISSO!!
ÊÊÊÊ!!
COTINHA! COTINHA!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

PARMA PRA MIM? O QUI FOI QUI EU FIZ?
OCEIS TUDO VIERO ISPIÁ A AULA QUI A DONA MAROCAS VAI DÁ PRA MIM?
NÃO! VIEMO PRA TÊ AULA TAMÉM!

OCEIS VÃO ASSISTI ÀS AULA CUMIGO?
VAMO, SIM! FICAMO SABENDO QUI A DONA MAROCAS IA DÁ AULA PROCÊ...
AÍ ARRESORVEMO FICÁ INSTRUMIADO TAMÉM!
NUM É INSTRUMIADO, É INSTRUÍDO!

VIU NO QUE RESULTOU A SUA ATITUDE, COTINHA?
NUM IMAGINAVA QUI TINHA TANTA GENTE CUM VONTADE DI APRENDÊ!
IXI, TÔ ACHANDO QUI UMA CRASSE VAI SÊ POCA PRA TANTA GENTE!

VIU COMO NUNCA É TARDE PARA APRENDER?
VI, SIM! HÊ, HÊ!
MUITOS ANOS DEPOIS...
...E FOI POR ISSO QUE AQUELA SALA DE AULA RECEBEU O MEU NOME!

NOSSA, VÓ, QUE HISTÓRIA LEGAL!
SE VOCÊ NÃO FIZESSE ISSO TUDO, HOJE O MUNDO NÃO TERIA A MAIOR ESCRITORA DE LIVROS INFANTIS!
NÃO ME ARRE-PENDO DE NADA DO QUE FIZ!

COMO É O NOME DO LIVRO QUE VOCÊ TÁ ESCREVENDO?
O LIVRO VAI SE CHAMAR: NUNCA É TARDE DEMAIS!
FIM

CHICO BENTO

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 49 - Janeiro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes_Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: janeiro de 2011.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263104049

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Cebolinha

MUITA HISTÓLIA PLA CONTAR.

50 anos

Das histórias clássicas até os dias de hoje.

Um livro cheio de aventura e diversão para quem é fã do Cebolinha.

www.paninicomics.com.br

MF5